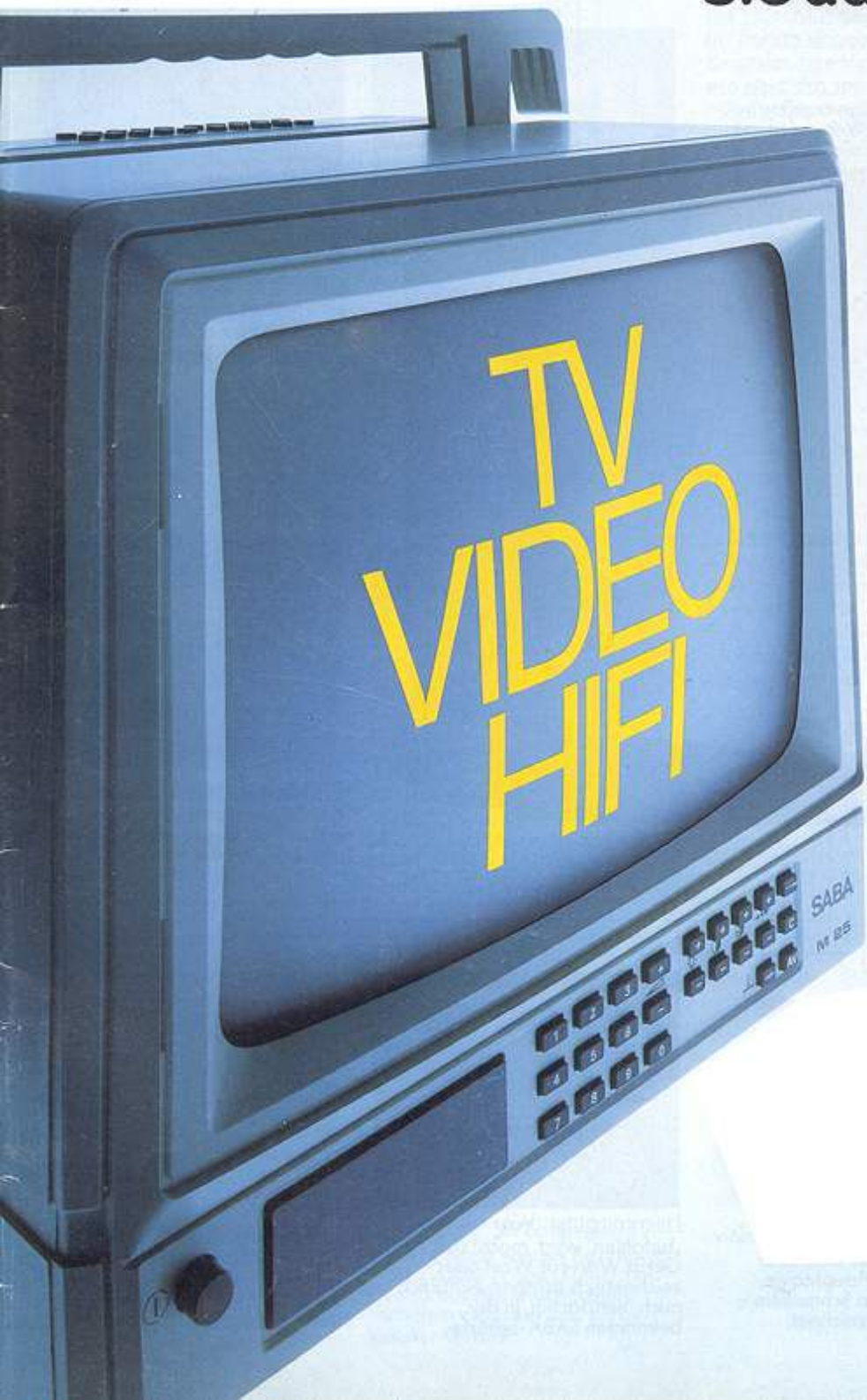
SABA

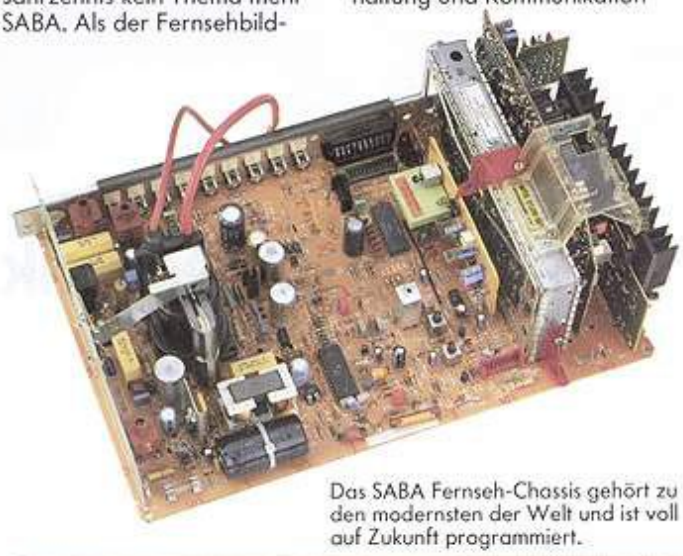
Wir haben die Technik.
Sie das Vergnügen.



1/85

SABA: Wir haben die Technik. Sie das Vergnügen.

Zukunftssicherheit? Bei Farbfernsehgeräten seit Anfang dieses Jahrzehnts kein Thema mehr für SABA. Als der Fernsehbildschirm immer dominierender in den Mittelpunkt künftiger Unterhaltung und Kommunikation rückte, hatte man sich bei SABA bereits darauf eingestellt.



Das SABA Fernseh-Chassis gehört zu den modernsten der Welt und ist voll auf Zukunft programmiert.

Mit modernster Mikroprozessor-Technik wurde das Innenleben der TV-Color-Geräte weitgehend digitalisiert und somit mehr als üblich funktionssicher gemacht. Stereo- und Zweiton, bei manchen Modellen sogar in HiFi-Qualität, bekamen Priorität, und der für kommende Entwicklungen in der Kommunikations-Technik so wichtige Euro-AV-Anschluß wurde Bestandteil fast aller Farbfernsehgeräte. Ein Anschluß, den besonders Video-Amateure und Heimcomputer-Fans seither zu schätzen wissen.

Vor allem die Digitalisierung machte es jedoch möglich, alle SABA-Farbfernsehgeräte mit Nachrüstsätzen um einige

Kabel-Tuner. Die Garantie für einwandfreien Farbfernsehempfang vieler Programme, auch der noch hinzukommenden.

Bildschirmtext (Btx). Das perfekte Kommunikationssystem der Zukunft für den geschäftlichen und privaten Bereich.

Video-Recorder. Für alle, die sich ihr Wunschprogramm selbst zusammenstellen wollen, Videofilme machen oder Video-Cassetten ausleihen.

Video-Camera. Was Ihr Objektiv sieht, ist sofort auf dem Bildschirm. Bei der VideoMovie sogar – wie beim Schmalfilm – für immer aufgezeichnet.

Heimcomputer. Was mit ihm „befohlen" wird, macht das TV-Gerät Wort für Wort oder zeichnerisch sichtbar. Natürlich auch mehrfarbig. In der bekannten SABA-Schärfe.

Bildplattenspieler. Farbbild und Ton für immer gespeichert und wie vom Video-Recorder nach Wunsch und Stimmung abrufbereit.

zusätzliche Funktionen preisgünstig zu erweitern. Beispielsweise um Videotext oder Farbempfang DDR und Frankreich. Dadurch wurde für den Käufer höchstmöglicher Nutzen mit optimalem, aber einfach zu handhabendem Bedienkomfort vorausschauend praktiziert.

Die neuesten Modelle sind hierfür wiederum überzeugender Beweis zukunftsorientierter SABA-Technik: Farbfernsehgerät PM 25 S 42 im Monitor-Look (Seite 15) – ein echter Europäer – sowie der 71-cm-TV-Empfänger T 71 SC 83 Stereo tc (Seite 5). Mit rechteckiger Bildröhre; das bedeutet: zwar teurer, aber verzerrungsfreie, brillante Bildwiedergabe bis in alle Ecken. Modernste Bildröhrentechnik – bei SABA.

Kabelfernsehen, Videotext, Satellitensendungen, Bildschirmtext, Heimcomputer – kurzum alles, was auf der Übersicht unten abgebildet ist, stellt SABA vor kein Problem. Ausgereifte SABA-Technik gibt jedem die Sicherheit, für die Medienzukunft aufs beste gerüstet zu sein.

Doch auch auf dem Video- und Audiosektor ist SABA durch technische Spitzenleistungen immer wieder richtungsweisend.

Video-Recorder mit HiFi-Ton, extrem lichtempfindliche Video-Cameras mit Wechseloptik und die VideoMovie, eine Camera mit bereits eingebautem Recorder, beweisen dies ebenso wie etwa das speziell auf europäische Empfangsverhältnisse ausgerichtete HiFi-System 45, dessen umfangreiche Senderprogrammierung auch dem ständig mehr Anerkennung gewinnenden Kabelanschluß Rechnung trägt.

Schritthalten mit der Zeit, und dabei der Gegenwart stets um einige Schritte voraus, war schon immer eine SABA-Devise. Nicht zuletzt wird sie bestätigt durch eine neue Generation ausgereifter Btx-Tastaturen, sowie Btx-Decoder und -Peripheriegeräte (Verlangen Sie unseren Spezialprospekt).

SABA – richtungsweisend in Technik und Qualität seit Anbeginn des Radios und ein markenbewußtes Symbol heutiger Unterhaltungselektronik. Überzeugend, nicht überredend, und mit Sicherheit auf lange Sicht.

SABA

Satelliten-Fernsehen. Vorerst nur über Kabelanschluß, aber vielleicht bald schon mit Spezialantennen im Direktempfang.

Videotext (VT). Ein seit Jahren immer mehr erweiterter und geschätzter, kostenloser Informationsdienst regionaler, bundesweiter und ausländischer Sendeanstalten.

Stereoton. Zum guten Bild der gute Ton. In der Bundesrepublik nicht mehr zu missen. Und zusätzlich die freie Tonwahl bei zweisprachigen Sendungen.

International empfangsbereit durch Ergänzungsmodule. SECAM L (Frankreich), SECAM G (DDR), NTSC (AFN-Europa), Großbrit. (BFBS, England-TV).

Videospiele. Bei jung und alt ein Spaß und Sport mit unbegrenzten Möglichkeiten. Spannende Unterhaltung, aber auch ein Partygag.

HiFi-Anlage. Sie bringt zum TV-Bild – ebenso wie ein Kopfhörer – den vollen Sound. Zum Schaugenuß das Hörerlebnis dank technisch entsprechend vorbereiteter Geräte.

Inhalt

	Seite
Farbfernseh-Tischgeräte	**4–12**
71-cm- und 67-cm-Bildschirm Stereo	4–11
56-cm-Bildschirm Stereo	6
51-cm-Bildschirm Stereo	9
67-cm-, 56-cm-, 51-cm-Bildschirm Mono	12
Farbfernseh-Portables	**13–15**
42-cm-Bildschirm Stereo	13
42-cm-Bildschirm Mono	14
37-cm-Bildschirm	14/15
25-cm-Bildschirm	15
Farbfernsehgeräte-Übersicht	16/17
VHS-Heim-Video-Recorder Stereo und Mono	**18–22**
Video-Recorder-Übersicht	29
VHS-Video-Komponenten	**23**
Video-Zubehör	28
Video-Recorder-Übersicht	29
VHS-Video-Movie und Color-Video-Cameras	**24–27**
VHS-Video-Movie	24/25
Color-Video-Cameras	26/27
Video-Zubehör	28
Video-Camera-Übersicht	29
HiFi- und Stereo-Anlagen	**30–37**
HiFi-Komponenten-Systeme	30–32 und 36/37
HiFi-Plattenspieler	33
HiFi-Compact-Disc-Player	37
Stereo-Kompaktanlagen	34
HiFi-Türme	35
HiFi-Technische Daten	46/47
Radio-Cassetten-Portables	**38/39**
Radio-Recorder Stereo und Mono	**40/41**
Radio-Portables	**42/43**
Compact-Sound-Geräte	**44**
Uhren-Radios, Radios	**45**

Farbfernsehen wird immer schöner.

SABA C 67 S 77 Stereo tc (Challenger)

Nach links und rechts um 30 Grad drehbar ist der Bildschirm dieses Spitzengerätes im supermodernen Design.

Zukunftssichere Mikroprozessortechnik: Kabelfernseh-Tuner mit Direktwahl aller Kanäle, 39 Programmplätze. Quarzgenaue Sendereinstellung (Frequenzsynthesizer).

Infrarot-Fernsteuerung TC 360. Superkomfort auch bei nachträglicher Videotext- und Btx-Ergänzung.

Große, 4stellige Mehrfachanzeige, auf deutsche und englische Funktionsbezeichnungen schaltbar. Verschiedenfarbige Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit und Mono-Raumklang.

2 x 15 Watt Musikleistung. Höhen und Tiefen getrennt regelbar. Energieverbrauch nur ca. 70 Watt. Alle programmierten Einstellungen bleiben bei Stromausfall exakt erhalten.

Anschließen lassen sich:
Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Video-Recorder, HiFi-Anlage, Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät. Über genormte Euro-AV-Buchse: Video-Recorder, Heimcomputer, Videospiele, Bildplattenspieler, Video-Camera.

Ergänzbar sind:
Videotext, Farbempfang: DDR (Secam G), Frankreich (Secam L), AFN (NTSC), England und BFBS.

Maße: 67 x 65 x 50 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, rot, sandweiß

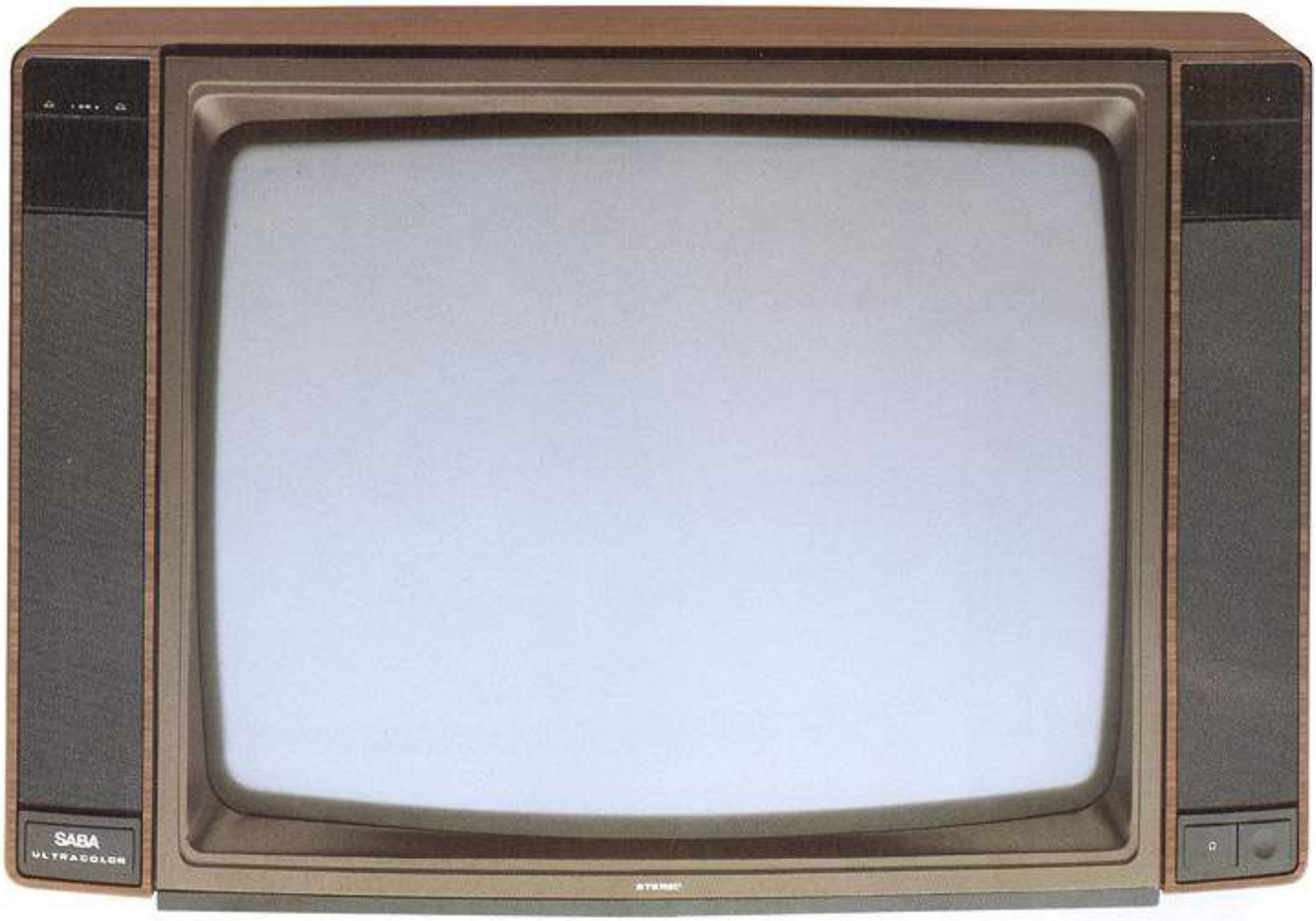
C 67 S 77 rot

Rack CU 77, lieferbar in braunmetallic und sandweiß.

Maße: 58 x 50 x 38 cm (B x H x T)

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 16/17

Wunschprogramm in Stereo.



SABA T 67 SC 83 Stereo tc

Zeitgemäßes und anerkanntes SABA-Design, überall einzuordnen. Nur 78 cm breit.

2 x 20 Watt Musikleistung, 2 x 1 Hochtöner, 2 x 1 Mittel-/Tieftöner (vorn). Höhen und Tiefen regelbar.

Zukunftssichere Mikroprozessortechnik: Kabelfernseh-Tuner mit Direktwahl aller Kanäle, 39 Programmplätze. Quarzgenaue Sendereinstellung (Frequenzsynthesizer).

Universell fernbedienbar mit Infrarot-Fernsteuerung TC 365. Superkomfort auch bei nachträglicher Videotext- und Btx-Ergänzung. Elektronischer Schlüssel als Kindersicherung.

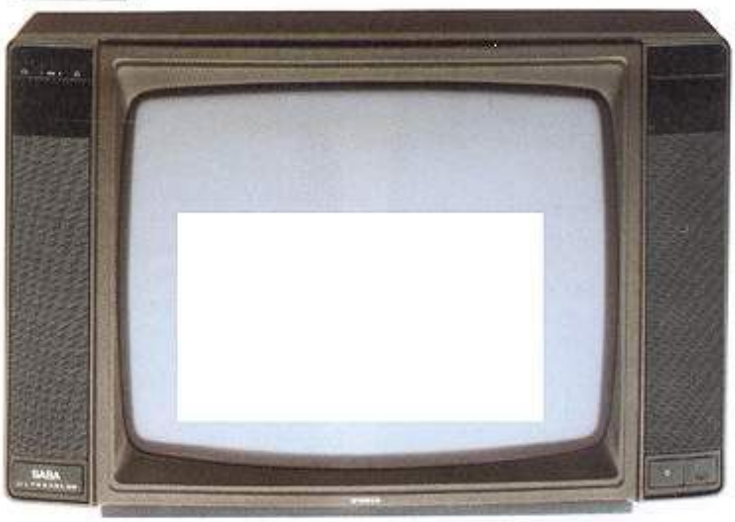
Große, 4stellige Mehrfachanzeige, auf deutsche und englische Funktionsbezeichnungen schaltbar. Verschiedenfarbige Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit-und Mono-Raumklang.

Energieverbrauch nur ca. 70. Watt. Alle programmierten Einstellungen bleiben bei Stromausfall exakt erhalten. Automatische Gerätabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung).

Anschließen lassen sich: Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), HiFi-Anlage, Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät. Über genormte Euro-AV-Buchse: Video-Recorder, Heimcomputer, Videospiele, Bildplattenspieler, Video-Camera.

Ergänzbar sind: Videotext, Farbempfang: DDR (Secam G), Frankreich (Secam L), AFN (NTSC), England und BFBS.

Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben

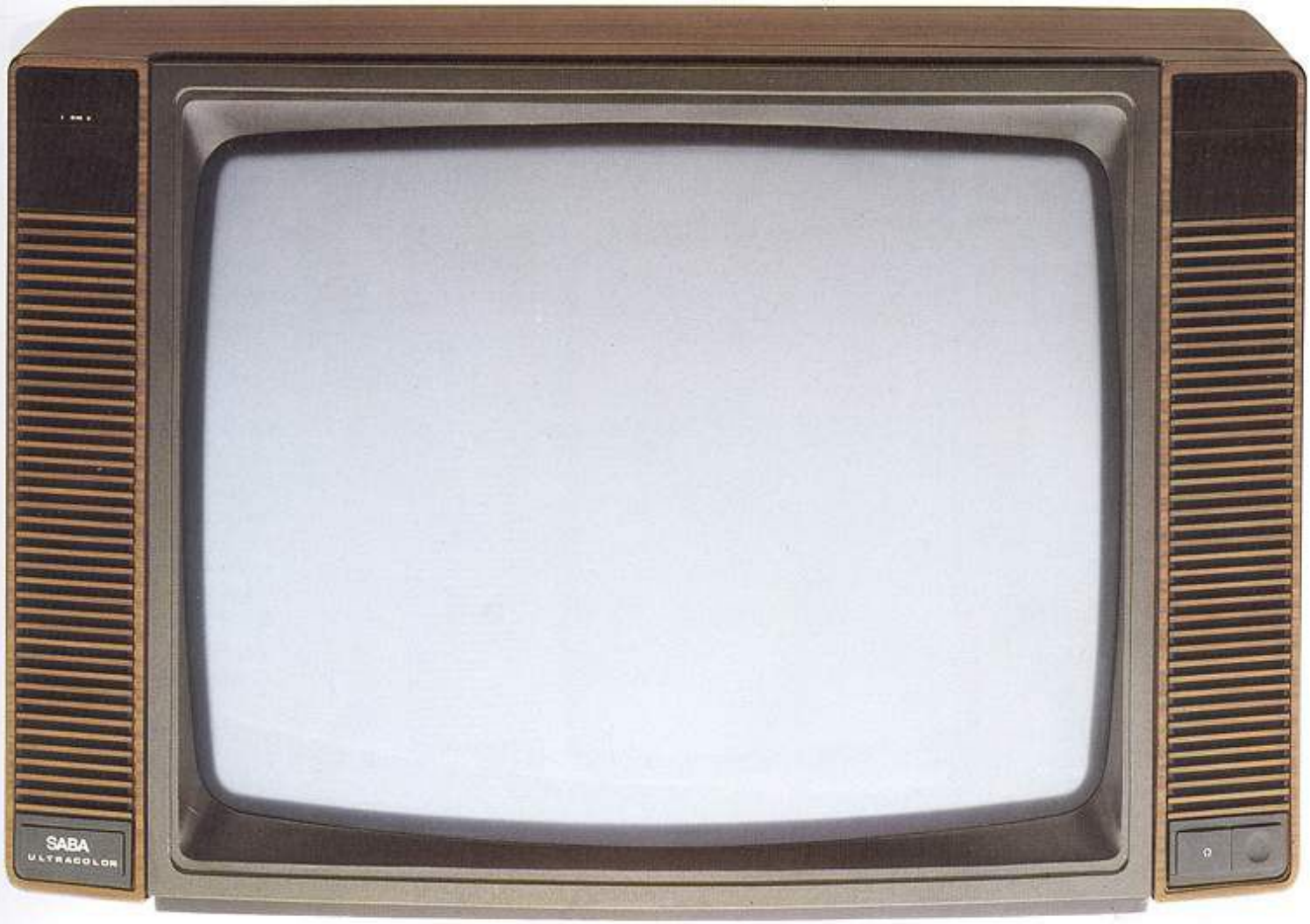


SABA T 56 SC 83 Stereo tc

2 x 10 Watt Musikleistung, 2 Breitbandlautsprecher. 2stelliges Display, Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2. Weitere Technik, Anschlüsse und Ergänzungen wie T 67 SC 81. Fernsteuerung TC 358 (videotextfähig).

Maße: 69 x 46 x 43 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 16/17



SABA T 67 SC 81 Stereo tc

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf, 39 Programmplätze, Direktwahl aller Kanäle. Stereo-Breitband-Lautsprecher mit 2 x 10 Watt Musikleistung, Klangregler. Programmierbare Bild-Feinabstimmung. Fernbedienbar mit Infrarot-Fernsteuerung TC 358 (videotext-fähig). Kindersicherung.

Großes, 2stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeige. Funktionsbezeichnungen umschaltbar (deutsch oder englisch). Grüne Leuchtdioden (LED) für Stereo, Ton 1/Ton 2. Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung).

Anschließen lassen sich:
Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), HiFi-Anlage, Stereo-Kopfhörer, Cassetten-Recorder.
Über genormte Euro-AV-Buchse: Video-Recorder, Heimcomputer, Videospiele, Bildplattenspieler, Video-Camera.

Ergänzbar sind:
Videotext, Farbempfang: DDR (Secam G), Frankreich (Secam L), AFN (NTSC), England und BFBS.

Maße: 78x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braunmetallic

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 16/17

Wertmaßstäbe in Technik, Form und Farbe.

SABA T 67 S 95 Stereo tc

Gestochen scharfe Farbwiedergabe über den gesamten Bildschirm durch Speed-Modulation. 2 x 40 Watt Musikleistung über eingebaute 2-Weg-HiFi-Boxen. Höhen und Tiefen getrennt einstellbar.

Kabelfernseh-Tuner mit Direktwahl aller Kanäle. 39 Programmplätze. Quarzgenaue Sendereinstellung (Frequenzsynthesizer). Infrarot-Fernsteuerung TC 360, die schon Videotext- und Btx-„Befehle" eingebaut hat.

Große 4stellige Mehrfachanzeige. Funktionsbezeichnungen von deutsch auf englisch umschaltbar. Verschiedenfarbige Leuchtdioden (LED) für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit und Mono-Raumklang.

Energieverbrauch ca. 70 Watt. Alle Einstellungen bleiben bei Stromausfall erhalten.

Anschließen lassen sich:
HiFi-Anlage, Stereo-Kopfhörer, 2 zusätzliche Lautsprecher. Über Antenneneingang: Kabelfernsehen, Satellitenfernsehen, Video-Recorder. Und über den Euro-AV-Anschluß (SCART): Video-Recorder, Bildplattenspieler, Heimcomputer, Videospiele, Videocamera.

Ergänzbar sind:
Videotext, Farbempfang: DDR (Secam G), Frankreich (Secam L), AFN (NTSC), England und BFBS.

Maße: 84 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben

T 67 S 95 braunmetallic

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 16/17

SABA T 67 S 83 Stereo tc

Nur 78 cm breit. Für Wohnwände ideal. 2 x 10 Watt Musikleistung, 2 Breitband-Lautsprecher, regelbare Höhen und Tiefen.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Suchlauf, 39 Programmplätze, alle Kanäle direkt wählbar. Infrarot-Fernsteuerung TC 360 (videotext- und Btx-fähig).

Große, 4stellige Mehrfachanzeige, Funktionsbezeichnungen von deutsch auf englisch umschaltbar. Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit und Mono-Raumklang.

Anschluß- und Ergänzungsmöglichkeiten wie T 67 S 95 (Seite 8).

Maße:
78 x 52 x 47 cm
(B x H x T)
Ausführungen:
braunmetallic,
nußbaumfarben, sandweiß

SABA T 51 S 83 Stereo tc

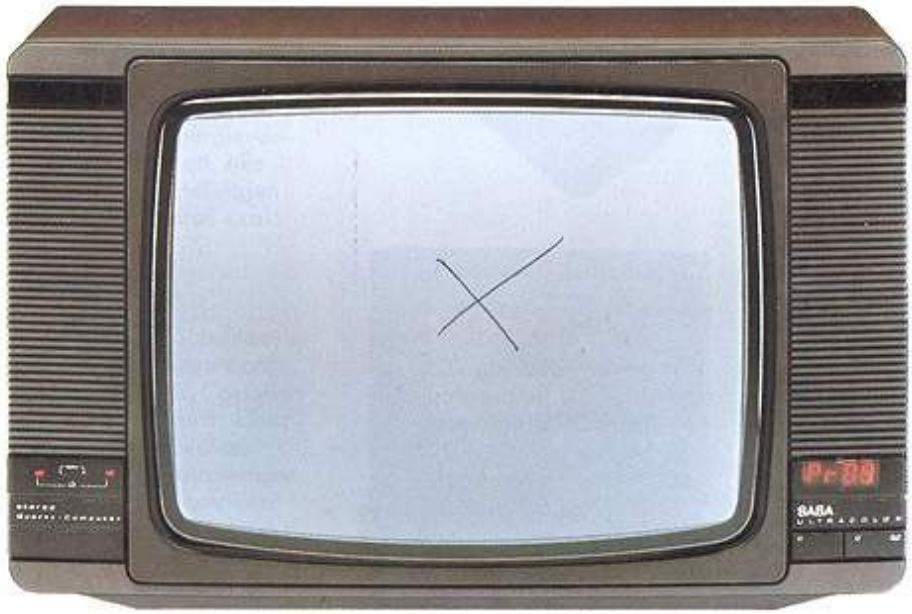
Mit 2 x 10 Watt Stereo-Musikleistung. Nur 70 Watt Energieverbrauch. Stabilisierte Schaltung für alle Bild- und Ton-Werte, auch bei Stromausfall.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Suchlauf. 39 Programmplätze, alle Fernsehkanäle direkt wählbar. Infrarot-Fernsteuerung TC 360 (videotext- und Btx-fähig).

Große, 4stellige Mehrfachanzeige für Programm- und Funktionsanzeigen. Deutsch/Englisch schaltbar. Verschiedenfarbige LED-Anzeigen für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit und Mono-Raumklang.

Anschluß- und Ergänzungsmöglichkeiten wie T 67 S 95 (Seite 8).

Maße: 65 x 41 x 46 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic,
nußbaumfarben



Weitere Informationen finden Sie auf Seite 16/17

Wenn Sie auf Eiche Wert legen.

SABA T 67 S 85 Stereo tc

Maßgerecht für die Wohnwand. Nur 78 cm breit. Mit echtem Eiche-Furnier.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner, elektronischer Suchlauf, 39 Programmplätze. Fernbedienbar über Infrarot-Fernsteuerung TC 360 (Videotext- und Btx-fähig).

Große, 4stellige Mehrfachanzeige mit umschaltbaren Funktionsbezeichnungen (deutsch oder englisch). Leuchtdioden (LED) für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 sowie Stereo-Breit und Mono-Raumklang.

2-Weg-HiFi-Boxen, regelbare Höhen und Tiefen. 2 x 10 Watt Musikleistung.

Energieverbrauch nur 70 Watt. Stabilisierung der programmierten Werte bei Stromausfall.

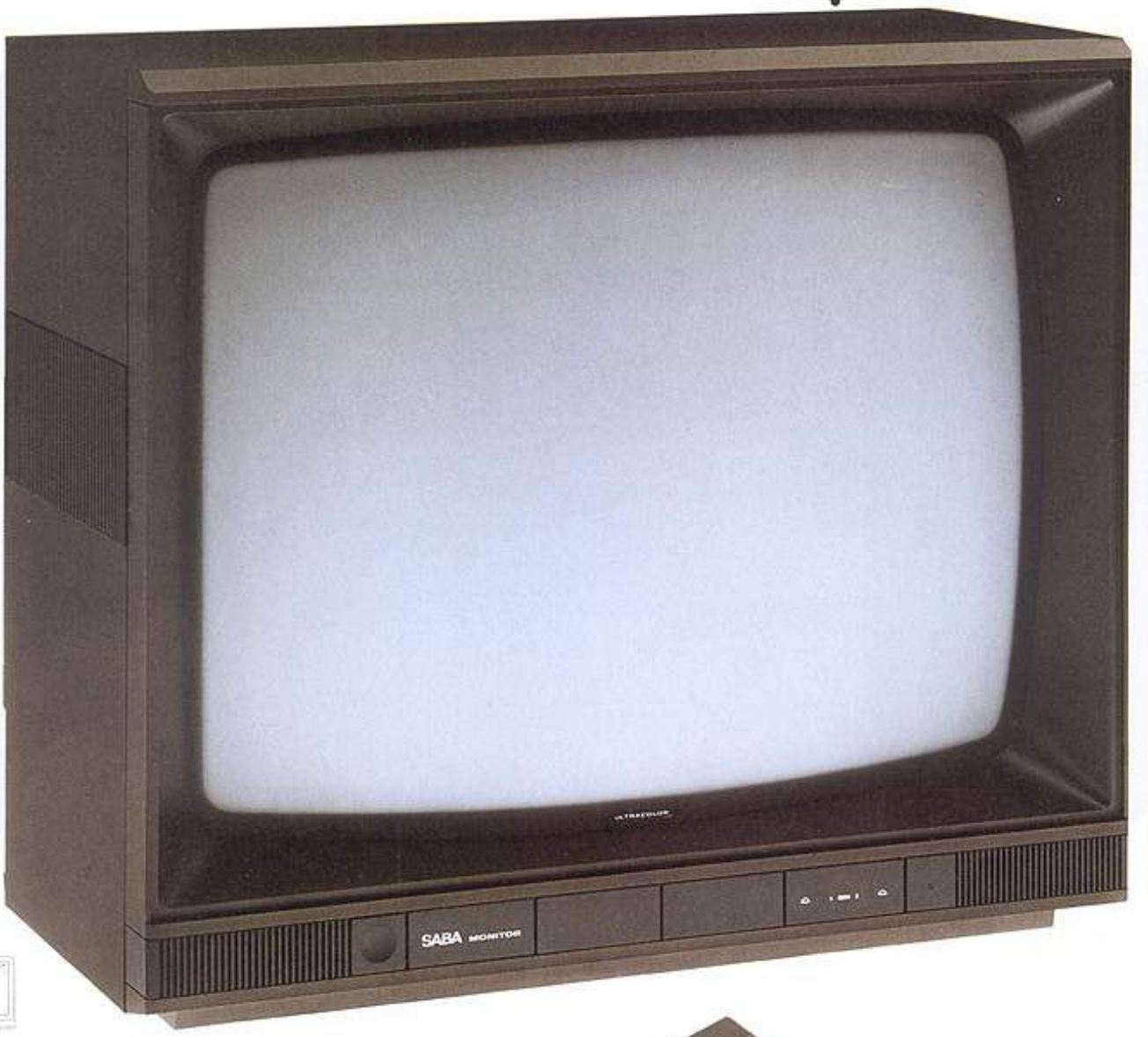
Anschließen lassen sich: HiFi-Anlage, Stereo-Kopfhörer, 2 zusätzliche Lautsprecher. Über Antenneneingang: Kabelfernsehen, Satellitenfernsehen, Video-Recorder. Und über Euro-AV-Anschluß: Video-Recorder, Bildplattenspieler, Heimcomputer, Videospiele, Videocamera.

Ergänzbar sind: Videotext, Farbempfang: DDR (Secam G), Frankreich (Secam L), AFN (NTSC), England und BFBS.

Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: echt Eiche (rustikal)

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 16/17

Monitor-Look für besondere Ansprüche.



SABA M 67 S 75 Stereo tc

Farbfernsehen im Monitor-Look für höchste Ansprüche. Mit Speed-Modulation für gestochen scharfe Wiedergabe über den gesamten Bildschirm. Kontrastfilterscheibe für besonders brillante Farben.

Zukunftssichere Mikroprozessortechnik: Kabelfernseh-Tuner mit Direktwahl aller Kanäle, 39 Programmplätze. Quarzgenaue Sendereinstellung (Frequenzsynthesizer).

2 x 40 Watt Musikleistung. Höhen und Tiefen getrennt regelbar.

Infrarot-Fernsteuerung TC 360. Superkomfort auch bei nachträglicher Videotext- und Btx-Ergänzung.

Große, 4stellige Mehrfachanzeige, auf deutsche und englische Funktionsbezeichnungen schaltbar. Verschiedenfarbige Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit und Mono-Raumklang. Energieverbrauch nur ca. 70 Watt. Alle programmierten Einstellungen bleiben bei Stromausfall exakt erhalten.

Anschließen lassen sich:
Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), HiFi-Anlage, Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät. Über genormte Euro-AV-Buchse: Video-Recorder, Heimcomputer, Videospiele, Bildplattenspieler, Video-Camera.

Ergänzbar sind: Videotext, Farbempfang: DDR (Secam G), Frankreich (Secam L), AFN (NTSC), England und BFBS.

Maße: 63 x 56 x 48 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic

Rack MR 75, lieferbar in braunmetallic.
Maße: 63 x 70 x 44 cm (B x H x T)

Für „leises" Fernsehen, oder bei 2-sprachigen Sendungen:
Fernseh- und Video-Kopfhörer SABA FH 30 Stereo
Getrennte Lautstärkeregelung (rechts/links). Universell durch Würfel- und Klinken-Stecker (6,3 mm). Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2. Bequeme Trageeigenschaften, 55 g leicht. Große Bewegungsfreiheit, 6-m-Kabel. Frequenzgang 20 Hz–22 000 Hz, Impedanz 2 x 200 Ohm.

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 16/17

Bestens im Bild, in 3 Bildschirmgrößen.

SABA T 67 S 42 tc

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf und 39 Programmplätzen. Alle Kanäle direkt wählbar. Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. 5 Watt Musikleistung. Klangregler und Bildschirm-Feinabstimmung am Gerät. Infrarot-Fernsteuerung TC 356 zur drahtlosen Fernbedienung, auch für Stereo und Videotext geeignet.

Stromverbrauch nur 70 Watt. Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall.

Anschließen lassen sich: HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, Kopfhörer. Über Antenneneingang: Kabelfernsehen, Satellitenfernsehen, Video-Recorder. Und über Euro-AV-Anschluß (SCART): Video-Recorder, Bildplattenspieler, Heimcomputer, Videospiele, Video-Camera.

Ergänzbar sind: Stereo- und Zweiton, Videotext, Farbempfang: DDR (Secam G), Frankreich (Secam L), AFN (NTSC), England und BFBS.

Maße: 71 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben

SABA T 51 SC 42 tc

Technik, Anschlüsse und Ergänzungen ähnlich T 67 S 42 tc. Zusätzlich jedoch Kindersicherung und Schlummerschaltung. Fernsteuerung TC 358 (Videotext-fähig).

Maße: 58 x 42 x 47 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben

SABA T 56 S 42 tc

Technik, Anschlüsse und Ergänzungen wie T 67 S 42 tc.

Maße: 63 x 46 x 43 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 16/17

Neu: Stereo-Portable.

SABA P 42 SC 81 Stereo tc

Eine Neuentwicklung, auf die viele gewartet haben. Mit bewährter SABA-Digital-Technik. 2 x 1 Hochtöner, 2 x 1 Mittel-/Tieftöner (vorn und seitlich). 2 x 5 Watt Musikleistung, Klangregler. Eingebaute Teleskopantenne.

Zukunftssichere Mikroprozessortechnik: Kabelfernseh-Tuner mit Direktwahl aller Kanäle, 39 Programmplätze. Quarzgenaue Sendereinstellung (Frequenzsynthesizer).

Fernbedienbar mit Infrarot-Fernsteuerung TC 358. Höchster Komfort auch bei nachträglicher Videotext-Ergänzung. Elektronischer Schlüssel als Kindersicherung.

Große, 2stellige Mehrfachanzeige, auf deutsche und englische Funktionsbezeichnung schaltbar. Leuchtdioden für Stereo, Ton 1/Ton 2.

Energieverbrauch nur ca. 60 Watt. Alle programmierten Einstellungen bleiben bei Stromausfall exakt erhalten. Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung).

Anschließen lassen sich: Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher. Über genormte Euro-AV-Buchse: Video-Recorder, Heimcomputer, Videospiele, Bildplattenspieler, Video-Camera.

Ergänzbar sind: Videotext, Farbempfang: DDR (Secam G), Frankreich (Secam L), NTSC (VIDEO).

Maße: 50 x 36 x 41 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 16/17

SABA's Mobile.

SABA P 42 SC 42 tc

Mit SABA-S-Technik, digitalisiert. Brillante Farbwiedergabe.

5 Watt Musikleistung. Breitband-Lautsprecher (frontal).

Zukunftssichere Mikroprozessortechnik: Kabelfernseh-Tuner mit Direktwahl aller Kanäle, 39 Programmplätze. Quarzgenaue Sendereinstellung (Frequenzsynthesizer).

Große, 2stellige Mehrfachanzeige, auf deutsche und englische Funktionsbezeichnung schaltbar. Eingebaute Teleskopantenne.

Universell fernbedienbar mit Infrarot-Fernsteuerung TC 358 Höchster Komfort auch bei nachträglicher Videotext-Ergänzung. Kindersicherung.

Energieverbrauch nur ca. 60 Watt. Automatische Abschaltung bei Sendeschluß (Schlummerschaltung).

Anschließen lassen sich: Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Kopfhörer, Zusatzlautsprecher. Über genormte Euro-AV-Buchse: Video-Recorder, Heim-Computer, Videospiele, Bildplattenspieler, Viedeo-Camera.

Ergänzbar sind: Videotext, Farbempfang: DDR (Secam G), Frankreich (Secam L), AFN (NTSC), England und BFBS.

Maße: 50 x 36 x 41 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic

SABA P 37 SC 42 tc

Das Überall-dabei-Farbportable im überzeugenden SABA-Design.

Zukunftssichere Mikroprozessortechnik: Kabelfernseh-Tuner mit Direktwahl aller Kanäle, 39 Programmplätze. Quarzgenaue Sendereinstellung (Frequenzsynthesizer).

Universell fernbedienbar mit Infrarot-Fernsteuerung TC 358.

Höchster Komfort auch bei nachträglicher Stereo- und Videotext-Ergänzung. „Elektronischer Schlüssel" als Kindersicherung.

Große, 2stellige Mehrfachanzeige, auf deutsche und englische Funktionsbezeichnung schaltbar. Eingebaute Teleskopantenne.

5 Watt Musikleistung. Breitband-Lautsprecher (frontal).

Energieverbrauch nur ca. 60 Watt. Alle programmierten Einstellungen bleiben bei Stromausfall exakt erhalten. Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung).

Anschließen lassen sich: Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Kopfhörer. Über genormte Euro-AV-Buchse: Video-Recorder, Heimcomputer, Videospiele, Bildplattenspieler, Videocamera.

Ergänzbar sind: Videotext, Farbempfang: DDR (Secam G), Frankreich (Secam L), AFN (NTSC), England und BFBS.

Maße: 46 x 31 x 38 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 16/17

SABA P 37 SC 22

Kabelfernseh-Tuner mit Programmspeicher und automatischer Scharfabstimmung (AFC). Bedienteil mit leichtgängigen Tasten und Reglern. 12 Programmplätze mit LED-Anzeige. Breitband-Lautsprecher 2,5 Watt Musikleistung. Energieverbrauch nur 50 Watt. Teleskopantenne.

Anschließen lassen sich: Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Kopfhörer, Video-Recorder.

Ergänzbar sind: Farbempfang DDR (Secam G).

Maße: 46 x 31 x 38 cm (B x H x T)
Ausführung: bronzemetallic.

SABA DF 100

Praktischer Drehkippfuß für alle portablen SABA-Monitore mit 25-cm-Bildschirm. Drehwinkel 360 Grad. Neigungswinkel bis zu 30 Grad verstellbar.

SABA PM 25 S 42 tc

Grenzenlos durch 3-Normen-Empfang: PAL, Secam G Ost (DDR), Secam L (Frankreich). Bestens geeignet für Caravans, Reisemobile, Yachten, Reisebusse.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sender-Suchlauf. 19 Programmplätze, Direktwahl aller Kanäle. Eingebaute Teleskopantenne, versenkbarer Tragegriff, herausnehmbare Infrarot-Fernsteuerung (TC 357) für alle wichtigen Funktionen. Eingebaute Teleskopantenne.

Großes, 2stelliges Display mit schaltbarer deutscher oder englischer Funktionsbezeichnung. Lautsprecher mit 1,5 Watt.

Netzbetrieb (220–240 Volt) und Batteriebetrieb (10–30 Volt, automatische Anpassung) für Direktanschluß im Auto, LKW, Reisebus, Boot und Caravan. Energieverbrauch nur 58 Watt (Netzbetrieb), bzw. 42 Watt (Batteriebetrieb). Stabilisierte Werte für Bild und Ton bei Stromausfall.

Anschließen lassen sich: Kopfhörer, Lautsprecher. Über Antenneneingang: Kabelfernsehen, Satellitenfernsehen, Video-Recorder. Und über den genormten Euro-AV-Anschluß: Video-Recorder, Bildplattenspieler, Heimcomputer, Video-Camera.

Maße: 26,5 x 25,5 x 33,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 9 kg.
Ausführung: braunmetallic, sandweiß

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 16/17

SABA FP 36

31-cm-Schwarzweiß-Portable. Praktisch und preiswert im Monitor-Look. Vielseitig einsatzbereit durch 220 V und 12 V-Autobatterie-Anschluß. 6 Programmplätze, wählbar über Mikromatik-Tasten. Eingebaute Teleskopantenne.

Anschließen lassen sich: Video-Recorder über Antenneneingang. Autobatterie zur Stromversorgung.

Maße: 31 x 30 x 30 cm (B x H x T)
Ausführungen: braun, weiß

SABA Farbfernsehgeräte-Übersicht | Technische Ausstattung nach Ihren W

Ausstattungs-Details		71-cm-Bildschirm	67-cm-Bildschirm				
Geräte-Bezeichnung		**T 71 SC 83**	**C 67 S 77**	**T 67 SC 83**	**T 67 SC 81**	**M 67 S 75**	**T 67 S 95**
Beschreibung Seite ...		5	4	6	7	11	8
Stereoton/2-Kanalton		●	●	●	●	●	●
Infrarot-Fernsteuerung		TC 365	TC 360	TC 365	TC 358	TC 360	TC 360
Tischgerät bzw. Standgerät		●	●	●	●	●	●
Portable							
Monitor-Lock						●	
Kabelfernseh-Tuner		●	●	●	●	●	●
Programmplätze		39	39	39	39	39	39
Frequenz-Synthesizer mit automatischem Sendersuchlauf		●	●	●	●	●	●
Musikleistung (Watt)		2 x 20	2 x 15	2 x 20	2 x 10	2 x 40	2 x 40
HiFi-Boxen (2-Weg)							2
Anzahl der Lautsprecher		4	2	4	2	4	4
Euro-AV-Anschluß		●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Anschluß (auch für HiFi-Anlage)		●	●	●	●	●	●
HiFi-Anlage-Anschluß		●	●	●	●	●	●
Zusatzlautsprecher-Anschluß		●	●	●		●	●
Farbempfang DDR vorbereitet (Secam G) Farbempfang Frankreich vorbereitet (Secam L)		●	●	●	●	●	●
Farbempfang AFN/BFBS vorbereitet (amerikan./brit. Militärsender)		●	●	●	●	●	●
Videotext-Ergänzung		VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S
Maße (cm)	Breite	79,5	67	78	78	63	84
	Höhe	53,5	65	52	52	56	52
	Tiefe	49	50	47	47	48	47
Ausführungen *)		br/m	brm	nbf	nbf	brm	nbf
		nbf	sw	br/m	brm		br/m
			rot				

● = vorhanden, *) nbf = nußbaumfarben, brm = braunmetallic, br/m = braun/metallic, eiche = echt Eiche rustikal, sand = sandweiß, hmet. = hellmetallic, brom. = bronzemetallic

ünschen

			56-cm-Bildschirm		51-cm-Bildschirm		42-cm-Bildschirm		37-cm-Bildschirm		25-cm-Bildschirm
T67 S85	T 67 S 83	T 67 S 42	T 56 SC 83	T 56 S 42	T 51 S 83	T 51 SC 42	P 42 SC 81	P 42 SC 42	P 37 SC 42	P 37 SC 22	PM25S42
10	9	12	6	12	9	12	13	14	14	15	15
●	●		●		●		●				
TC 360	TC 360	TC 356	TC 358	TC 356	TC 360	TC 358	TC 358	TC 358	TC 358		TC 357
●	●	●	●	●	●	●					
							●	●	●	●	●
											●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
39	39	39	39	39	39	39	39	39	39	12	19
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
2 x 10	2 x 10	5	2 x 10	5	2 x 10	5	2 x 5	5	5	2,5	1,5
2											
4	2	1	2	1	2	1	4	1	1	1	1
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●						
●	●				●	●	●	●		●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	nur Secam DDR	serienmäßig
●	●	●	●	●	●	●		●	●		nur BFBS
VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 176 SC	VT 176 SC	VT 176 SC	VT 172 S		
78	78	71	69	63	65	58	50	50	46	46	26,5
52	52	52	46	46	41	42	36	36	31	31	25,5
47	47	47	43	43	46	47	41	41	38	38	33,5
eiche	nbf	nbf	nbf	nbf	nbf	nbf	brm	brm	brm	brom	brm
	br/m	br/m	brm	br/m	br/m	br/m					sand
	sand										

Wo SABA draufsteht, ist VHS schon drin.

VR 6038: Der Super-Video- und HiFi-Ton-Recorder.

Wichtig für Videografen:
Camera-Anschluß mit Stromversorgung.

Der HiFi-Ton hat nahezu die Qualität der laserabgetasteten Compact-Disc.

Hinter einer Klappe liegen die nicht so häufig benutzten Bedienelemente. Die deutsche Beschriftung erleichtert die Handhabung der Regler, Schalter und Tasten

In dieser Schublade verbergen sich die Funktionstasten für die Programmierung des Multi-Timers

SABA VR 6038 HiFi Stereo

Wahlweise 4 oder 8 Stunden Super-Video. Aber auch bis zu 8 Stunden nur Super-HiFi-Ton oder gleichzeitig 8 Stunden Video und HiFi-Ton in Compact-Disc-Qualität. Infrarot-Fernbedienung.

Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug und Ladeanzeige. Tuner für Kabelfernseh-Kanäle, Sendersuchlauf. 32 Programmplätze, auch für Farbempfang DDR (Secam G). Stereo- und Zweiton. Dolby-Rauschunterdrückung. Automatische und manuelle HiFi-Ton-Aussteuerung mit trägheitslosen LED-Ketten. Nachvertonen möglich.

Direktaufnahme-Taste (OTR) mit Timer-Schnellprogrammierung.

Multi-Timer für 8 Programme, 14 Tage im voraus. Tägliche und wöchentliche Wiederholungen möglich. 10stellige Mehrfachanzeige. Kontrolle der Restspielzeit in Minuten. Bildschärferegler (wichtig für Leihcassetten), Wiedergabe vorwärts/rückwärts. Bildsuchlauf (vor und zurück). Zeitraffer (variabel), Zeitlupe, Standbild. Insert- und Assemble-Schnitt, 4stelliges Bandzählwerk mit Memory.

Anschlüsse: Camera, Euro-AV-Anschluß, separate Tonbuchsen für Stereo- und Zweiton, 1 x Eingang, 2 x Ausgang, Kopfhörer, 2 Mikrofone, Antenne.

Mitgeliefertes Zubehör: Infrarot-Fernsteuerung FS 605, Antennenkabel, HiFi-Ton-Kabel (Cinch-Stereo).

Maße: 44 x 10,5 x 37 cm (B x H x T)
Gewicht: 9,4 kg
Ausführung: champagnerfarben.

SABA VHS-Video-Cassetten
Die ausgesuchte Qualität sorgt für ein sauberes, ungestörtes Bild und garantiert damit auch eine lange Lebensdauer der Video-Köpfe. In 3 Ausführungen erhältlich:
4 Stunden (E 240),
3 Stunden (E 180),
2 Stunden (E 120).

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 29

Was der bietet – kann nicht jeder. Doppelte Spieldauer, doppelter Komfort.

Zum Mithören in HiFi-Qualität oder zum Nachvertonen:

Fernseh- und Video-Kopfhörer SABA FH 30 Stereo

Getrennte Lautstärkeregelung (rechts/links). Universell durch Würfel- und Klinken-Stecker (6,3 mm). Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2. Bequeme Trageeigenschaften, 55 g leicht. Große Bewegungsfreiheit, 6-m-Kabel, Frequenzgang 20 Hz–22 000 Hz, Impedanz 2 x 200 Ohm.

SABA VR 6028 Stereo

Durch einfaches Umschalten wird aus dem 4-Stunden-Recorder ein 8-Stunden-Recorder. Ohne Wenden der Cassette. Sie haben die Wahl. Dazu Dolby-Rauschunterdrückung, besonders nützlich bei Stereo- und Zweiton-Aufzeichnungen. Nachvertonung möglich.

Ein Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug und deutscher Beschriftung. Infrarot-Fernbedienung für alle Laufwerksfunktionen (siehe unten). Multi-Timer für 8 Aufzeichnungen innerhalb von 14 Tagen. Gangreserve bei Stromausfall.

12 Programmplätze (elektronisch gespeichert), auch für Farbempfang DDR (Secam G). Bildsuchlauf (vor und zurück, 10 x schneller als Normalbild), Zeitraffer, regelbare Zeitlupe, Standbild, Insert- und Assemble-Schnitt. Mehrfachanzeige für Uhrzeit, Wochentag, Bandzählwerk, Aufzeichnungs-Nummer, Aufnahmedauer.

Wichtig für Videografen: Camera-Anschluß mit Stromversorgung. Antennenbuchse und Video-Anschluß (DIN). Mit dabei: Infrarot-Fernsteuerung FS 602, Antennenkabel.

Maße: 46 x 15,5 x 36,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 12 kg
Ausführung: braunmetallic

Einfach Schalter auf Langspiel stellen und schon wird die Spieldauer verdoppelt. Bis zu 8 Stunden, ohne Cassettenwenden

Der eingebaute Camera-Anschluß an der Frontseite ein wichtiges Detail für Videografen

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 29

Wählbar: Ausstattung, Komfort und Farbe.

SABA VR 6014 Stereo

Mit Dolby-Rauschunterdrückung. Sie macht Stereo- und Zweiton-Aufnahmen in den meisten Fällen erst aufzeichnenswert. Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug, Ladeanzeige und deutscher Beschriftung. Alle Laufwerksfunktionen drahtlos fernbedienbar. Direktaufnahmetaste mit Timer-Schnellprogrammierung und Autostop (OTR). Multi-Timer für 8 Aufzeichnungen, 14 Tage im voraus. Gangreserve bei Stromausfall.

16 Programmplätze (elektronisch gespeichert), auch für Farbempfang DDR (Secam G). Bildsuchlauf (vor und zurück, 10 x schneller als Normalbild). Pause-/Standbild-/Einzelbildschaltung. Regler für Bildschärfe bei Wiedergabe – wichtig bei Leihcassetten! Übersichtliche, 10stellige Mehrfachanzeige für Uhrzeit, Woche, Tag, Timer, Programmplatz und Bandzählwerk.

Tonbuchse für HiFi-Anlage, Stereo-Kopfhörer-Anschluß, genormter Euro-AV-Anschluß, Antennenbuchse.

Mitgeliefert werden: Infrarot-Fernsteuerung FS 603 und Antennenkabel.

Maße: 44 x 13 x 36 cm (B x H x T)
Gewicht: 10 kg
Ausführung: hellmetallic

SABA VR 6011/VR 6011 U (mit Kabel-Tuner)

Bis zu 8 Aufzeichnungen innerhalb von 14 Tagen. Problemlos vorprogrammierbar, Infrarot-Fernsteuerung FS 603.

10stellige Mehrfachanzeige für Uhrzeit, Wochentag, Timer, Programmplatz und Bandzählwerk.

Ein Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug, Ladeanzeige und deutscher Beschriftung. 16 Programmplätze, auch für Farbempfang DDR (Secam G). Taste für Direktaufnahme mit Schnellprogrammierung (OTR). Regler für Bildschärfe bei Wiedergabe. Bildsuchlauf (vor und zurück, 10fache Geschwindigkeit), Pause-/Standbildschaltung, Einzelbild.

Antennenverbindung (HF-Buchse) und genormter Euro-AV-Anschluß für optimalen Videokontakt. Ton-Buchse für HiFi-Anlage.

Maße: 44 x 13 x 36 cm (B x H x T)
Gewicht: 10 kg
Ausführung: hellmetallic

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 29

SABA VR 6004 U

Wir haben weggelassen, was wesentlich mehr Aufwand – mehr Geld kostet. Doch auf einen universellen Kabelfernseh-Tuner wollten wir nicht verzichten. Käufer gaben uns recht.

Ein Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug, Ladeanzeige und deutscher Beschriftung. Direktaufnahme-Taste (OTR) verbunden mit idealer Timer-Schnellprogrammierung. Display mit integrierter Digitaluhr für eine Aufzeichnung, bis zu 14 Tagen im voraus programmierbar. 12 Programmplätze, auch für Farbempfang DDR (Secam G).

Mit Bildschärferegler - bei Leihcassetten fast unentbehrlich! Bildsuchlauf, vor und zurück, in 10facher Geschwindigkeit. Pause-/Standbild-/Einzelbildschaltung, Bandzählwerk umschaltbar auf Echtzeitanzeige. Gangreserve bei Stromausfall.

Mit genormtem Euro-AV-Anschluß für optimalen Videokontakt. Wichtig beim einwandfreien Überspielen! Ton-Buchse für HiFi-Anlage. Mit dabei: Antennenkabel.

Maße: 44 x 13 x 36 cm (B x H x T)
Gewicht: 10 kg
Ausführungen: hellmetallic, rot

VR 6004 U in attraktiver Farbvariante rot

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 29

VR 6016: Hat alles für das beste Video-Vergnügen.

SABA VR 6016 Stereo

In der oberen Mittelklasse stereo-tonangebend:

Zweiton-Aufzeichnung, Dolby-Rauschunterdrückung, Kabelfern-seh-Tuner, DIN-Tonbuchse für HiFi-Anlage. Komfortable Infra-rot-Fernsteuerung der elektroni-schen Laufwerksfunktionen. Nachvertonungsschaltung.

Ein flacher Frontlader mit auto-matischem Cassetteneinzug und Ladeanzeige. 32 Programm-plätze (elektronisch gespeichert), auch für Farbempfang Secam G (DDR). 8 Aufzeichnungen sind 14 Tage im voraus program-mierbar, Wiederholungen täglich und wöchentlich. Timer bei Stromausfall durch Gangreserve gesichert.

Weitere Besonderheiten: deutsche Beschriftung, Direkt-aufnahme-Taste (OTR) mit Timer-Schnellprogrammierung. Pause-/ Standbild-/Einzelbildschaltung. Schneller Bildsuchlauf (vor und zurück), Assemble-Schnitt und der für Überspielungen sowie für Leih- und Tausch-Cassetten fast unent-behrliche Bildschärferegler. Große Leuchtsymbol-Anzeige für Laufwerksfunktionen, besonders wichtig bei Fernsteuer-Betrieb.

Im großen, 10stelligen Display Anzeige von Uhrzeit, Woche, Tag, Multi-Timer Programmplatz, Bandzählwerk (mit Memory-Funktion) und Aufnahmezeit. Euro-AV-Buchse für Audio- und Videosignal. Zusätzlich An-schlüsse für HiFi-Anlage, Stereo-Kopfhörer (regelbar), Stereo- oder Mono-Mikrofon – und Video-Camera!

Mit dabei: Infrarot-Fernsteuerung FS 606 und HF-Kabel für Anten-nenanschluß.

Maße: 44 x 10,5 x 37 cm (B x H x T)
Gewicht: 9 kg
Ausführung: braunmetallic

Großflächige, ergonomisch optimierte Rundtasten schließen Bedienungsfehler weitgehend aus.

Ergonomisch richtig angeordnete Bedienelemente für Bild- und Ton-funktionen. Die deutsche Beschriftung erleichtert die Handhabung der Regler, Schalter und Tasten. Im Timerteil (Abb. unten) wird dies durch eine klare Bedienerführung unterstützt.

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 29

Neu: Die Super-Komponenten für daheim und unterwegs mit VHS-Normal-Cassette.

SABA Video-Componenten-System VCS 6083

SABA PVR 6083

Extrem kompakt, leicht und praktisch. Mit VHS-Normal-Cassette! Immer einsatzbereit – unterwegs oder daheim. Paßgenaue Komponente zum VTU 683. Sicherer Schnellkontakt durch kabellose Steckverbindung.

Toplader in Flachbauweise mit luftgedämpftem Cassettenfach. Wiedergabe vorwärts und rückwärts möglich. Assemble- und Insertschnitt, Nachvertonung möglich! Standbild, Einzelbildfortschaltung. Bandzählwerk mit 0-Stellung und Memory-Taste. Batteriewarner.

Anschlüsse für Video-Camera, Mikrofon und Ohrhörer. HF-Modulator für Direktverbindung mit einem TV-Gerät eingebaut. Fernbedienbar mit Infrarot-Fernsteuerung des VTU 683.

Stromversorgung: Akku PBP 3 oder PBP 4, Tuner VTU 683, Netzteil CNT 73 oder Bordnetzadapter BNA 73.

Maße: 20,4 x 8 x 22,5 cm ohne Akku (B x H x T)
Gewicht: 2,4 kg
Ausführung: bordeaux

SABA VTU 683

Dieser universelle Video-Tuner in Flachbauweise läßt sich mit einer integrierten, kabellosen Steckverbindung schnell und sicher mit dem Video-Recorder PVR 6083 zu einer Einheit verbinden

Der VTU 683 hat einen Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Fernbedienbar! 32 Programmplätze, auch für Farbempfang DDR (Secam G).

Große, 10stellige Mehrfachanzeige. Multi-Timer für 8 Aufzeichnungen bis zu 14 Tagen im voraus. Tägliche und wöchentliche Wiederholung möglich. Gangreserve für Uhr und Multi-Timer bei Stromausfall.

Netzteil und automatisch abschaltendes Akku-Ladegerät für PVR 6083 sind eingebaut. Infrarot-Fernsteuerung FS 607 wird mitgeliefert.

Maße: 20,4 x 8 x 25,4 cm (B x H x T)
Gewicht: 3 kg
Ausführung: bordeaux

Lieferbar ab März/April.

Kabellose Steckverbindung – der sichere Schnellkontakt zwischen PVR 6083 und VTU 683.

SABA PBP 3. Standard-Akku, Betriebszeit ca. 40 Minuten.

SABA PBP 4. Hochleistungs-Akku, Betriebszeit bis ca. 40 Minuten.

SABA CNT 73. Zur Stromversorgung von PVR 6083 oder Monitor CVM 73 direkt aus dem Stromnetz. Wird wie der Akku an das Gerät angesetzt.

SABA ALG 73. Akku-Ladegerät für Akkus PBP 3 und PBP 4. (110–240 Volt).

SABA BNA 73. Zur Stromversorgung von PVR 6083 und angeschlossener Video-Camera oder Monitor CVM 73 aus einem 12-Volt-Bordnetz.

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 29

Technik ist so einfach, wenn SABA draufsteht.

SABA Video Movie VM 6700

Selbst filmen und sofort TV-gerecht aus der VM 6700 wiedergeben. Ohne Umwege von der VHS-C-Cassette, die 10 Super-8-Filmen entspricht. Videografie in ihrer schönsten Form. Unbeschwert – denn kein Camera-Recorder ist leichter, keiner ist kleiner! Handlich und perfekt – VHS-Spitzentechnologie von SABA.

Camerateil: Aufnahmeröhre: ½"-Saticon (high band) mit Farbstreifenfilter und erhöhter Farbbrillanz. 15 Lux Lichtempfindlichkeit, für Aufnahmen auch bei sehr schwacher Beleuchtung.

Motor-Zoom-Objektiv, Lichtstärke f : 1,2, Brennweite (6fach) 8–48 mm, Makro-Einstellung. 49-mm-Filterdurchmesser. Belichtungsautomatik beeinflußbar, Memory-Funktion.

Elektronischer Sucher/Monitor mit Anzeige von Aufnahme, Unterbelichtung, Gegenlichtkompensation, Batteriespannung, Weißabgleich-Automatik, Bandende-Warnung, Aufnahme-Bereitschaft, Stellung des Kunst- bzw. Tageslicht-Filter.

Recorderteil: 4-Kopf-Technik in neuer, modernster Ausführung. Elektronisch gesteuerte Laufwerkfunktionen: schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf (3fach), Pause/Standbild/Standby-Funktion, LCD-Bandzähler mit 0-Stellung und Memory, Spurlagenregler (tracking).

Anschlüsse für Ohrhörer und Fernbedienung. Betriebsspannung 9,6 Volt, Leistungsaufnahme 7,6 Watt.

Mitgeliefert werden: Akku VMA 3, Akku-Ladegerät VML 67, VHS-C-Cassette EC-30, HF-Modulator für Direktwiedergabe über den Antenneneingang eines TV-Gerätes, Handgriff.

Gewicht: 2,1 kg mit Akku.
Maße: 34 x 18 x 14 cm (B x H x T)
Ausführung: bordeaux

Video Movie System-Koffer
VM 6700 SK von Profis für Sie zusammengestellt.

Inhalt: VideoMovie VM 6700, VHS-C-Kassette EC-30, Akkus VMA 3 und VMA 4, HF-Modulator VMM 67, Ladegerät VML 67, Schulterstütze VMS 67 (mit Tragegurt), Videoüberspielkabel (DIN) mit Euro-AV-Adapter VMK 67, Antennenkabel, Tragegriff.

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 29

Zur Standard-Ausrüstung gehören:

Akku-Ladegerät VML 67, Akku VMA 3, HF-Modulator VMM 67, VHS-C-Cassette EC-30, Tragegriff.

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 29

Extras für die VideoMovie

Außer dem mitgelieferten Standard-Zubehör für die SABA VideoMovie gibt es zusätzlich verschiedene Extras, die wir hier vorstellen. Mit diesem Sonderzubehör werden Sie noch mehr Video-Freuden erleben.

VMN 67

Netzteil zur Stromversorgung der VM 6700 aus dem 220-Volt-Stromnetz. Zusätzlich mit Ladeeinrichtung für die Akkus VMA 3 und VMA 4.

VMA 4

Hochleistungs-Akku für etwa 45 Minuten Betriebsdauer (9,6 V/ 700 mAh). Der Akku wird außen an die VideoMovie angesetzt.

BNK 67

Bordnetzkabel zur Stromversorgung der VideoMovie aus einem 12-Volt-Bordnetz. Im Auto z. B. Anschluß über die Steckdose des Zigarettenanzünders.

VMK 67

Universal-Überspielkabel mit Adapter (Euro-AV und DIN) zur bestmöglichen Wiedergabe. Auch zum Überspielen – ohne Systemprobleme – auf einen 2. Videorecorder.

VMF 67

Fernsteuerung für die VideoMovie mit Start/Stopp-Funktion. Kabellänge etwa 4 m. Hilfreich bei Makroaufnahmen und Szenen mit „versteckter Camera".

VMS 67

Anschraubbare Schulterstütze mit Tragegurt. Unerläßlich für eine sichere, ruhige VideoMovie-Führung.

VMB 67

Robuste Bereitschaftstasche mit Tragegurt zum Schutz der VideoMovie vor Staub, Feuchtigkeit und Kälte.

VMT 67

Stabiler Transportkoffer für die VM 6700 und das meiste Zubehör. Eine stoßsichere Schalenkonstruktion für eine rüttelsichere Aufbewahrung (siehe auch VM 6700 SK).

CCA 1

Adapter zum Abspielen von VHS-C-Cassetten in allen VHS-Video-Recordern.

SABA. Eine Videocamera kauft man sich nur einmal im Leben. Eben!

SABA CVC 79 sl

Hinter einem Schieber geschützt: Die Titel-Tastatur der CVC 79 sl. 46 Tasten ermöglichen die rasche und präzise Titel-Eingabe. Bis zu 8 Seiten mit je 60 Zeichen können gespeichert werden.

CVC 79 sl. Für die szenengerechte Titel-Gestaltung stehen 4 Schriftfarben (weiß, rot, blau oder grün) wahlweise zur Verfügung.

sl: Das ist die Kurzbezeichnung für eine neue superlicht-empfindliche Camera-Generation.

10 Lux Lichtempfindlichkeit: Das heißt, Sie können vom frühen Morgen bis in die Nacht, drinnen oder draußen, fast jede Szene in natürlichen Farben und erkenntlich bis in den finstersten Winkel aufnehmen. Die neue Newvicon-Aufnahmeröhre mit zuschaltbarem Lichtverstärker macht dies möglich, wie die drei Beispiele anschaulich verdeutlichen.

Lichtempfindlichkeit 10 Lux

Lichtempfindlichkeit 30 Lux

Lichtempfindlichkeit 50 Lux

SABA CVC 79 sl

Wo andere passen müssen, fängt sie erst richtig an. Computergesteuerte SABA-Technik. ⅔"-Newvicon-Aufnahmeröhre mit Farbstreifenfilter. Zuschaltbarer Lichtverstärker. SL = Super lichtempfindlich: 10 Lux!

8fach-Motor-Zoom-Objektiv, Lichtstärke f : 1,4, Brennweite (8fach) 9,8–80 mm, Makro-Einstellung, 2 Zoom-Geschwindigkeiten, 58-mm-Filterdurchmesser.

Autofocus (automatische Scharfeinstellung durch aktives Infrarot-System), umschaltbar auf manuelle Entfernungseinstellung. Automatische oder manuelle Blendensteuerung.

Automatischer Weißabgleich, schaltbare Tageslicht-/Kunstlicht- sowie Neutralgrau-Filter, Blau-Rot-Korrektur möglich. Positiv-Negativ-Schaltung für farbrichtige Aufnahme von Foto-Farbnegativen. Ständige Kontrolle der wichtigsten Funktionen unter dem elektronischen Sucher/Monitor.

Zeichen-Generator mit Tastatur für 8 Titelseiten. Schriftfarbe je nach Hintergrund wählbar in rot, grün, blau oder weiß.

Datums- und Digitalstoppuhreinblendung. Weiches Ein- und Ausblenden für Bild und Ton möglich.

Anzeige über Betriebszustand vor Aufnahmestart im elektronischen Sucher. Zeitprogrammierung für automatischen Start und Stopp.

Eingebaute Fernsteuerung für Video-Recorder. Kompatibilitätsschalter zum Anschluß an unterschiedliche Video-Recorder (auch anderer Hersteller). Tonkontrolle bei Aufnahme und Wiedergabe über Kopfhörer möglich. Stereo-Mikrofon eingebaut, externes Mikrofon ist anschließbar. Rote Aufnahme-Kontroll-Lampe vorn.

Verstellbare Schulterstütze, verstellbarer Handgriff. Umrüstbar für Linkshänder. Mit dabei: Objektivschutz. Sonderzubehör gegen Aufpreis: Camerafernsteuerung CFS 79, Dia-Negativ-Adapter DNA 70.

Betriebsspannung 12 Volt. Leistungsaufnahme 8 Watt.

Maße: 20,5 x 22,2 x 38,3 cm (B x H x T)
Gewicht: ca. 2,6 kg.
Ausführung: dunkelmetallic

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 29

SABA CVC 76 sl

SABA CVC 74 sl

Objektiv-Adapter. Mit ihm lassen sich alle gängigen Wechselobjektive von Kleinbild-Spiegelreflexcameras mit wenigen Handgriffen an CVC 76 sl oder CVC 74 sl ansetzen.

Verstellbarer Sucher/Monitor. In drei Stellungen für beste Aufnahmepositionen arretierbar. Sucher ist gleichzeitig Monitor zur Sofortkontrolle der Aufzeichnung.

Titelgenerator VTG 70. Kompaktes Titeleinblendgerät, 30 Speicherseiten, 4 Formate, Lauftitel, Datum- und Stoppuhreinblendung, alphanumerische Tastatur.

Tragetasche TT 74 mit Tragegurt. Tragegurt abnehmbar und als Camera-Tragegurt verwendbar. Schützt die CVC 76 sl bzw. CVC 74 sl vor Staub, Nässe und Kälte. Strapazierfähiges Material.

Verlängerungkabel CVK 12.

Um den Aktionsradius aller Cameras mit K 10-Stecker zu erweitern. 10 m Länge. Auch zwei Kabel hintereinander steckbar.

SABA CVC 76 sl autofocus

Eine neue Camera-Generation setzt Maßstäbe: 10 Lux Super-Lichtempfindlichkeit, bei Kerzenlicht schon aufnahmebereit.

Wechsel-Objektivanschluß für alle gängigen Foto-Objektive und blitzschnelle automatische Scharfeinstellung mit Autofocus (aktives Infrarot-System). Aufnahmebereit nur 1100 g Gewicht – da wird Videografieren wahrhaftig ein Spaß.

6fach-Motor-Zoom-Objektiv, Lichtstärke f:1,2, Brennweite 8,5–51 mm, Makro-Einstellung, 46-mm-Filterdurchmesser.

Elektronischer Sucher/Monitor. Anzeige für ständig selbstkorrigierenden Weißabgleich, Unterbelichtung, Batteriekontrolle. Eingebautes Mikrofon (Stereo). „Aufnahme läuft"-Anzeige. Geeignet auch für Heim-Video-Recorder.

Betriebsspannung 12 Volt, Leistungsaufnahme 5,7 Watt.

Maße: 27,5 x 13,5 x 8,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,1 kg
Ausführung: bordeaux

Sonderzubehör gegen Aufpreis:
Titelgenerator VTG 70.
Objektivadapter für Fotoobjektive von Canon, Minolta, Nikon, Olympus, Pentax.
Tragetasche TT 74.

SABA CVC 74 sl

Einsatzbereit nur 1000 g! Und dazu die Möglichkeiten, das Objektiv zu wechseln sowie einen Titel-Generator (Sonderzubehör) zusätzlich anzuschließen.

Aufnahmeröhre: ½"-Newvicon mit Farbstreifenfilter. Superlichtempfindlich (10 Lux).

6fach-Zoom-Objektiv, Lichtstärke f:1,2, Brennweite 8,5–51 mm, Makro-Einstellung, 46-mm-Filterdurchmesser. Wechsel-Objektivanschluß mit SABA-Adapter (Sonderzubehör) für alle gängigen Foto-Objektive.

Elektronischer Sucher/Monitor. Anzeigen für automatischen Weißabgleich, Unterbelichtung, Batteriekontrolle. Eingebautes Mikrofon. „Aufnahme läuft"-Anzeige. Geeignet auch für Heim-Videorecorder.

Betriebsspannung 12 Volt, Leistungsaufnahme 5,7 Watt.

Maße: 27,5 x 13,5 x 8,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 1 kg.
Ausführung: bordeaux

Sonderzubehör gegen Aufpreis:
Titelgenerator VTG 70.
Objektivadapter für Fotoobjektive von Canon, Minolta, Nikon, Olympus, Pentax.
Tragetasche TT 74.

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 29

Video-Zubehör für noch mehr Video-Vergnügen.

Wie kaum ein anderer Anbieter der Unterhaltungselektronik hält SABA ein umfangreiches Zubehörprogramm bereit. Hier eine kleine Auswahl. Filter und Linsen haben ein 58-mm-Einschraubgewinde. Mit entsprechenden SABA-Adapterringen von 46, 49, 52 und 55 mm sind sie aber für jede SABA-Video-Camera verwendbar und für spätere Camera-Neuanschaffungen einfach adaptierbar.

SABA Sterneffekt-Filter

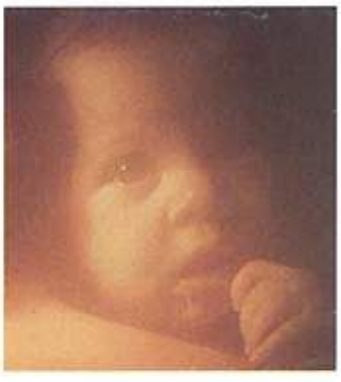
Hervorragend geeignet für dramatische Effekte, besonders bei Gegenlicht und Nachtaufnahmen. Mit 4fachen oder 6fachen Lichtpunktreflexen.

SABA Prismenlinsen

Präzisionslinsen, die – je nach Schliff – das Motiv mehrfach sternförmig (5mal bzw. 3mal) oder parallel (3mal) wiedergeben.

SABA Nebel-Filter

Szenen von unvergleichlich zarter Stimmung gelingen hiermit. Unwirklich, aber bezaubernd schön.



SABA Neutral-Filter

Bei zu starker Umgebungshelligkeit, z. B. bei praller Mittagssonne, im Schnee oder am Strand, eine zusätzliche, 8fache Lichtdämpfung. Reduziert das Lichtangebot um volle drei Blendenstufen.

AVR 50

Das perfekte Audio-Video-Regiegerät zum Schalten von fünf Video-Quellen untereinander. Mit genormten Euro-AV-Anschlüssen. Direkt-Copy-Schaltung. Bildschärferegler, stufenlose Toneinblendung. RGB-Signalverarbeitung – und, und, und...

CRM 70

Mikrofon mit stark gebündelter Richtcharakteristik. Die Empfindlichkeit kann zusätzlich von „nah" auf „fern" umgeschaltet werden.

VL 2

Schwenkbare Video-Leuchte mit extrem leisem Gebläse für Dauerbetrieb. Sicherheitsglasscheibe, Flügelklappen, 1000 Watt. Kabellänge 4 m.

ST 100

Stabiles Camera-Stativ. Auch für schwerste Video-Cameras. Mit Schnellkupplung und Fluiddämpfung für ruckfreie Schwenks. Führungshebel für Linkshänder wechselbar.

CVM 73

Kompakter Video-Monitor mit 7,5-cm-Bildschirm zur sofortigen Farbbild- und Tonkontrolle am Aufnahmeort. Universelle Stromversorgung aus 12-V-Akku, Netzteil oder Bordnetz. 2 Video- und Toneingänge, 1 Video/Ton-Ausgang.

CNT 70

Hochwertiges Camera-Netzteil mit genormtem Euro-AV-Stecker. An jeden beliebigen Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse anschließbar.

VAK 90 S

Euro-AV/DIN-Verbindungskabel. Intelligente Elektronik für größte Flexibilität bei jeder nur denkbaren Überspielung. Kabellänge 2 m.

VVK 3

Kabel mit zwei Euro-AV-Steckern zur videofrequenten Verbindung von Video-Recordern untereinander oder mit einem Farbfernsehgerät. Kabellänge 2 m.

SABA Video-Recorder-Übersicht

Geräte-Bezeichnung		VR 6038 HiFi-Stereo	VR 6028 Stereo	VR 6016 Stereo	VR 6014 Stereo	VR 6011 U	VR 6004 U	PVR6083/ VTU 683	VM 6700 Rec.-Teil
Beschreibung Seite ...		18	19	22	20	20	21	23	24/25
System		VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS-C
Infrarot-Fernsteuerung		●	●	●	●	●		●	Kabel
Andere Farbnormen		SECAM G (DDR)	SECAM G (DDR)	SECAM G (DDR)	SECAM G (DDR)	SECAM G (DDR)	SECAM G (DDR)	SECAM G (DDR)	
Programmplätze		32	12	32	16	16	12	32	
Front/Top-Lader		Front	Front	Front	Front	Front	Front	Top	
Timer (Programme/Tage)		8/14	8/14	8/14	8/14	8/14	1/14	8/14	
OTR-Direktaufnahmefunktion		●		●	●	●	●		
Bildschärferegler		●		●	●	●	●		
Mono/Stereo und 2-Kanal-Ton/HiFi		Stereo/HiFi	Stereo	Stereo	Stereo	Mono	Mono	Mono	Mono
DOLBY-Rauschunterdrückung		●	●	●	●				
Nachvertonungsmöglichkeit		●	●	●				●	
Longplay-Schaltung für doppelte Spielzeit		●	●						
Pause/Standbild		●	●	●	●	●	●	●	●
Zeitlupe		●	●					●	
Zeitraffer		●	●						
Assemble-Schnitt		●	●	●	●	●	●	●	●
Insert-Schnitt		●	●					●	
Bandzählwerk/Memory		●	●	●	●	●	●	●	●
Camera-Anschluß		●	●	●				●	
Kopfhörer-Buchse (Stereo)		●	●	●	●			● Mono	● Mono
Euro-AV-Anschluß		●	DIN-AV Anschluß	●	●	●	●	●	Spezial-buchse
Ton-Anschlußbuchse für HiFi-Anlage		●	●	●	●	●	●		
Maße (cm)	Breite	44	46	44	44	44	44	20,4 + 20,4	34
	Höhe	10,5	15,5	10,5	13	13	13	8/8	18
	Tiefe	37	36,5	37	36	36	36	22,5/25,4	14
Ausführungen		champag.-farben	braun-metallic	braun-metallic	hell-metallic	hell-metallic	hell-metallic/rot	bordeaux	bordeaux

SABA Video-Camera-Übersicht

Die SABA-Geräte-Empfehlung		CVC 79 sl	CVC 76 sl	CVC 74 sl	VM 6700 Camerateil
Beschreibung Seite ...		26	26/27	27	24/25
Aufnahmeröhre		⅔" Newvicon	½" Newvicon	½" Newvicon	½" Saticon high-band
Lichtempfindlichkeit (Lux)		10	10	10	15
Lichtstärke Objektiv f =		1,4	1,2	1,2	1,2
Brennweitenverstellung		8-fach	6-fach	6-fach	6-fach
Zoombereich (mm)		9,8 ... 80	8,5 ... 51	8,5 ... 51	8–48
Zoom-Geschwindigkeit		2	1		1
Makro-Einstellung		●	●	●	●
Autofocus (automatische Scharfeinstellung)		●	●		
Elektronischer Sucher/Monitor		●	●	●	●
Automatischer Weißabgleich		●	● selbstkorrigierend	●	●
Eingebautes Mono/Stereo-Mikrofon		Stereo	Stereo	Mono	Mono
Anschluß für externes Mono/Stereo-Mikrofon		●	●	●	●
Zeichengenerator für Titel/Datum/Stoppuhr		●	●[1]	●[1]	
Weiches Ein- und Ausblenden von Bild und Ton		●	●		
Positiv/Negativ-Umschalter (Farbnegative auf Videoband in Originalfarbe)		●			
Eingebaute Fernsteuerung für Video-Recorder		●			
Wechsel-Objektivanschluß mit SABA-Adapter			● (Bajonett)	● (Bajonett)	
Objektiv-Filtergewinde (mm)		58	46	46	49
Horizontal-Auflösung (Zeilen)		≧ 270	≧ 270	≧ 270	~ 250
Vertikal-Auflösung		≧ 300	≧ 300	≧ 300	~ 300
Stromversorgung (Volt/Watt)		12/8	12/5,7	12/5,7	9,6/7,6
Maße (cm)	Breite	20,5	8,5	8,5	18
	Höhe	22,2	13,5	13,5	14
	Länge	38,3	27,5	27,5	34
Ausführungen		dunkelmetallic	bordeaux	bordeaux	bordeaux

[1] nachrüstbar

SABA. Kein Schnickschnack, aber ein Bomben-Sound.

SABA HiFi-System 45

Tuner in Synthesizer-Technik. Optimal entwickelt für das enge Sendernetz Europas. Überragende Empfangsqualität. Direkte Frequenzeingabe und zur Kontrolle kurzzeitig (auch permanent schaltbar) UKW-Kanalanzeige im Display. 30 Stationen (je 10 auf UKW/Stereo, MW und LW) programmierbar. Sendersuchlauf.

Verstärker mit 2 x 60 Watt Musikleistung (2 x 45 Watt Sinus). 2 x 2 Anschlüsse für HiFi-Boxen (z. B. B 3800), paarweise und zusammen schaltbar. Direkteingang für CD-Player und Tape-Copy-Schaltung (Tape 1 zu Tape 2 und umgekehrt). Subsonic- und Loudnesstaste.

Das Cassettendeck hat Soft-Touch-Bedienung und OTR-Taste für blitzschnelle Aufnahme. Alle Bandsorten wählbar. Dolby-B-Rauschunterdrückung. Bandzählwerk mit Rückstelltaste. Anschlüsse für Stereo- oder Mono-Mikrofon sowie Stereo-Kopfhörer.

Zum HiFi-System 45 wahlweise die Plattenspieler PSP 45 oder PSP 15 (siehe Seite 33) und die HiFi-Türme TU 15 Vario oder TU 45 Vario (siehe Seite 35).

Alle Komponenten sind mit besonders servicegerechtem Klappchassis ausgerüstet. Als HiFi-Boxen hierzu sind die B 3800 mit 3-Wege-System besonders gut geeignet.

Maße: Komponenten 44 cm breit, max. 27 cm tief. Tuner und Verstärker 8 cm hoch, Cassettendeck 12 cm hoch.
Ausführung: kupfermetallic

TU 45 mit HiFi-System 45 und Boxen B 3800.

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 46/47

SABA HiFi-System 15

So schön, gut und preiswert kann HiFi sein.

Hier der Beweis mit einer Komponenten-Anlage von 2 x 40 Watt Musikleistung.

Der Tuner verfügt über UKW/Stereo, MW und LW. Farbwechsel des Skalenzeigers von rot in grün signalisiert die genaue Sendereinstellung. 7 Stationstasten für beliebige Sender. Einfache Programmierung mit Tuning-Pilot.

Verstärker mit Copy-Schaltung für Tonbandüberspielungen, regelbare Höhen und Tiefen sowie Loudness-Taste. Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer (vorn), Plattenspieler, zweites Tonbandgerät oder CD-Player.

Das Soft-Touch-Laufwerk des Cassettendecks arbeitet mit vollautomatischer Bandendabschaltung. Geeignet für alle Bänder. Sofort aufnahmebereit durch OTR-Taste. Dolby-Rauschunterdrückung. Aussteuerung bei Aufnahme über LED-Ketten. Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß. Zum HiFi-System 15 wahlweise die Plattenspieler PSP 15 und PSP 45 (siehe Seite 33) und die HiFi-Türme TU 15 Vario und TU 45 Vario (siehe Seite 35).

Ideal zum System passend die HiFi-Boxen B 150 mit 2-Wege-System in Baßreflextechnik für volle, naturgetreue Baßwiedergabe.

Maße: Komponenten 44 cm breit (max. 27 cm tief), Tuner und Verstärker 8 cm hoch, Cassettendeck 12 cm hoch.

Ausführung: kupfermetallic

TU 15 mit HiFi-System 15 und Boxen B 150.

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 46/47

Die „Alternative" – Receiver + Cassettendeck + Plattenspieler.

SABA HiFi-Receiver RS 90

2 x 50 Watt Musikleistung (2 x 30 Watt Sinus). Höhen und Tiefen regelbar. UKW/Stereo, MW, LW mit quarzgenauer Sendereinstellung durch Frequenzsynthesizer. 14 Stationen mit 7 doppelbelegbaren Stationstasten programmierbar. Sendersuchlauf (vor und zurück). LED-Anzeigen für Stereo, Tuning und Signalstärke.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Plattenspieler, Cassettendeck oder CD-Player. Zum RS 90 passend die HiFi-Boxen B 150 mit 2-Wege-System.

Maße: 44 x 9 x 24,5 cm (B x H x T)
Ausführung: kupfermetallic

SABA HiFi-Cassettendeck CD 90

Das paßgenaue Cassettendeck für den RS 90. Präzisionslaufwerk mit Soft-Touch-Bedienung und OTR-Taste für blitzschnelle Aufnahme. 5stufige LED-Ketten zur Aussteuerungskontrolle. Bandsortenwahl (Normal, Chrom, Metal), Dolby-B-Rauschunterdrückung, Bandzählwerk. Vollautomatische Bandendabschaltung. Mikrofon-Anschluß. Mit dabei 2 Verbindungskabel.

Maße: 44 x 10,5 x 26,5 cm (B x H x T)
Ausführung: kupfermetallic

SABA HiFi-Cassettendeck CD 95

Doppel-Cassettendeck, das in seiner modernen Technik dem CD 90 entspricht. Mit den beiden Laufwerken lassen sich automatisch 2 Cassetten hintereinander abspielen. Die Copy-Schaltung eignet sich ideal zum problemlosen Überspielen von Cassetten.

Maße: 44 x 11 x 26 cm (B x H x T)
Ausführung: kupfermetallic

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 46/47

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 45

Vollautomatischer, riemengetriebener Plattenspieler für alle Singles und LPs. 2 Geschwindigkeiten, Durchmesservorwahl (17 und 30 cm), Tonarmlift. Gerader, besonders leichter Tonarm mit Magnet-Abtastsystem. Tonarmauflagegewicht und Antiskating einstellbar. Schockabsorbierende Aufstellfüße.

Bedienung der gebräuchlichsten Funktionen auch bei geschlossener Haube.

Maße: 44 x 11 x 38 cm
(B x H x T)
Ausführung: kupfermetallic

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 15

Halbautomat mit Riemenantrieb und Alu-Plattenteller (Antiresonanzbelag), Drucktasten zur elektronischen Drehzahlumschaltung (33 und 45 U/min) sowie Tonarmlift. Gerader, leichter Tonarm, Magnet-Abtastsystem. Vom Werk optimal festeingestelltes Auflagegewicht und Antiskating.

Maße: 44 x 11 x 38 cm
(B x H x T)
Ausführung: kupfermetallic

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 46/47

Komplettes Stereo-Vergnügen in zwei Versionen.

SABA Stereo-Compact-System C 1500

Kompakt-Anlage mit UKW / Stereo, MW, LW. Cassetten-Laufwerk (soft touch) mit automatischer Aussteuerung (Normalband) und Schalter zur Verhinderung von Pfeifstörungen bei MW- und LW-Aufnahmen. Vollautomatische Endabschaltung.

2 x 20 Watt Spitzenleistung. Klangregler. Plattenspieler mit Riemenantrieb, Keramik-Abtastsystem. Automatische Endabschaltung und Tonarmlift. Leuchtstroboskop mit Feineinstellung der Geschwindigkeit. Für alle handelsüblichen Schallplatten.

Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen, Antennenbuchse für FM (75 Ohm, Koax.).

Maße: 44 x 22,5 x 40 cm (B x H x T)
Ausführung: kupfermetallic

SABA Stereo-Compact-System C 2500

2 x 30 Watt Spitzenleistung von UKW/Stereo, MW, LW (geteilte Senderskala) oder Cassetten (alle Bänder). Klangregler.

2 Soft-Touch-Laufwerke für das automatische Abspielen von 2 Cassetten hintereinander. Die Copy-Schaltung eignet sich ideal zum problemlosen Überspielen von Cassetten. Bandzählwerk (Rückstelltaste) und Schalter zur Verhinderung von Pfeifstörungen bei Aufnahmen von MW und LW.

Plattenspieler (Riemenantrieb) mit automatischer Endabschaltung und Tonarmlift. Keramik-Abtastsystem. Leuchtstroboskop mit Feineinstellung der Geschwindigkeit. Für alle handelsüblichen Schallplatten geeignet.

Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer und -Mikrofon. 2 Lautsprecher-Boxen, Antennenbuchse für FM (75 Ohm, Koax.).

Maße: 44 x 28 x 40 cm (B x H x T)
Ausführung: kupfermetallic

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 46/47

SABA's Vario-Concept für Individualisten.

SABA Vario-Concept

Wir wollen, daß Ihre HiFi-Wünsche erfüllt werden. Wir haben deshalb alles auf zwei Nenner gebracht. Auf Farbe und Maß. Auf Kupfermetallic und 44 cm Breite. In SABA-Supertechnik – versteht sich.

Nun können Sie selbst entscheiden, was Ihre HiFi-Ansprüche am besten erfüllt: mit dem Vario-Concept – natürlich in SABA-Qualität.

Die abgebildeten Beispiele sind Anregungen für Ihre Wahl. Die Kombinations-Möglichkeiten sind vielfältig. Bestimmen können Sie! Denn Ihre Wünsche sind nun mit SABA zu verwirklichen.

Und damit auch alles beieinander gut bedienbar ist, haben wir dazugehörig die universellen Türme TU 15 und TU 45 entwikkelt.

SABA TU 15

Für alle Audio- und Video-Geräte bis zu 44 cm Breite. 3 verstellbare Fachböden machen ihn so variabel. Schallplattenfach mit 2 Metallbügeln. Bei Änderung des Aufstellortes oder beim großen Hausputz ist der TU 15 auf seinen Laufrollen selbst von zarten Frauenhänden leicht beweglich.

Maße: 48,5 x 81 x 40 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, kieferfarben, nußbaumfarben

SABA TU 45

Paßgenau fürs SABA-Vario-Concept. Mit 3 verstellbaren Fachböden und Schallplattenfach (2 Metallbügel). Auf Leichtlaufrollen zum bequemen Ändern des Aufstellortes. Als Staubschutz eine längsgeteilte Doppeltür über die gesamte Vorderfront, weitöffnend mit 180°-Scharnieren. Oben Glasabdeckung mit Arretiermöglichkeit.

Maße: 48,5 x 89 x 44 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, eichefarben, nußbaumfarben

TU 15
nußbaumfarben

TU 15
kieferfarben

TU 45
eichefarben

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 46/47

HiFi-Spitzentechnik: Da lohnt sich die Anlage.

SABA HiFi-System 480

2 x 100 Watt Musik (2 x 75 Watt Sinus). 2 Lautsprechergruppen schaltbar. Subsonic-Filter zur Unterdrückung von Störungen im Tiefsttonbereich. Graphic-Sound-Selector als Wunschregister für das persönliche Klangerlebnis. Synthesizer-Tuner mit UKW / Stereo, MW, LW. Beste Empfangsqualität in allen Bereichen. Optimale technische Daten. 14 Sender (7 x UKW, 7 x MW oder LW) programmierbar. Frequenzanzeige, Sendersuchlauf.

Mikroprozessor-gesteuertes Cassettendeck mit 3-Motoren-Laufwerk für alle Bandsorten. Dolby B/C-Rauschunterdrükkung. Memory-Taste und Musik-Titel-Suchsystem.

Dazu ein vollautomatischer HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb, Tangentialtonarm und hochwertigem Magnet-Abtastsystem. Pitch-Control mit Leuchtstroboskop zur exakten Drehzahlabstimmung.

Hervorragend auch die HiFi-Boxen B 4800 im Profil-Gehäuse. Titan-Technologie für impulstreue Wiedergabe selbst extremer Klangbilder.

Passend zum HiFi-System 480 der universelle Turm TU 45 Vario.

Maße: HiFi-Komponenten 44 cm breit, 27 cm tief. Höhe: Tuner 6 cm, Verstärker und Cassettendeck 11 cm.
Plattenspieler: 44 x 11,5 x 40 cm
Boxen: 33 x 52 x 26 cm
Turm 45: 48,5 x 89 x 44 cm
(B x H x T)

Ausführung: neusilber
Boxen und Turm: braunmetallic, eichefarben, nußbaumfarben.

SABA HiFi-Turm TU 45 Vario mit HiFi-System 480, CDP 480 und Boxen B 4800

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 46/47

SABA Compact-Disc-Player CDP 480

Compact-Disc (CD) – die 12-cm-Schallplatte mit Digitalaufzeichnung bis zu 60 Minuten Spieldauer. Sie ist Tonträger für diesen fernbedienbaren Stereo-Compact-Disc-Player mit automatischem Plattenschubfach in modernster PCM-Laserstrahltechnik. Abtastung ohne mechanische Berührung, ohne Abnutzung. Unübertroffene Qualität, ein absolutes Musikerlebnis!

Im großen, 8stelligen Display sind alle Funktionen und Abläufe exakt kontrollierbar. Programmwahl (15 Titel) über Ziffertasten, verschiedene Wiederholfunktionen, Ausschnitte von Musiktiteln wählbar und – und – und...

Man muß ihn im Fachhandel hören, um den Fortschritt zu erkennen.

Maße: 44 x 11 x 26,5 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 46/47

Laßt doch der Jugend ihren Lauf.

SABA RCP 680

SABA RCP 620

SABA Radio-Cassetten-Portable RCP 680 Stereo

Ein Radio-Cassetten-Portable (UKW/Stereo, MW, LW, eingebaute Antennen) mit abnehmbaren 2-Wege-Boxen, 2 x 10 Watt Musik-Spitzenleistung, regelbaren Tiefen und Höhen sowie Cassetten-Doppeldeck. Da ist Aufnehmen, Wiedergeben, Überspielen und Neuordnen auf den Bändern immer ein voller Erfolg.

Die beiden Cassettenlaufwerke mit leichtgängigen Tipptasten (soft touch) sind für Normal- und Chrombänder geeignet. Automatische Aussteuerung (Pegelanzeige) über 5stufige LED-Kette. Vollautomatic Stop. Tape 1 für Wiedergabe, Tape 2 für Aufnahme und Wiedergabe. Wiedergabe von 2 Bändern gleichzeitig und nacheinander möglich! Mikrofone sind eingebaut. Pfeifstörungen bei Aufnahme von MW und LW verhindert ein 3stufiger Beat-Schalter.

DIN-Anschlüsse für externes Stereo- oder Mono-Mikrofon, Plattenspieler (krist.) oder eine andere Tonquelle. Kopfhörerbuchse (Stereo).

Versorgung 220 Volt oder 8 Batterien (IEC R 20).

Maße: 58,5 x 21 x 16 cm (B x H x T) mit Boxen
Gewicht: 3,6 kg
Ausführung: bronzemetallic

SABA Radio-Cassetten-Portable RCP 620 Stereo

Kompakt und handlich. Mit 3-Band-Radio (UKW/Stereo, MW, LW), Teleskop- und Ferritantenne. Abnehmbare Boxen (2 x 5 Watt Musik-Spitzenleistung, 2-Wege-System), Klangregler.

Soft-Touch-Cassettenlaufwerk (Normal, Chrom) und automatische Endabschaltung bei allen Funktionen (Vollautomatic-Stop). Schalter zur Unterdrückung von Pfeifstörungen bei Aufnahmen von MW und LW. Automatische Aussteuerung. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme, schnellem Vor- und Rücklauf. Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Mikrofone, Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, Plattenspieler (krist.)

Stromversorgung 220 Volt oder 6 Batterien (IEC R 14).

Maße: 43,5 x 13 x 14,5 cm (B x H x T) mit Boxen
Gewicht: 2,7 kg
Ausführung: bronzemetallic

Alle Radio-Cassetten-Portables von SABA haben abnehmbare Lautsprecherboxen.

SABA RCP 640

SABA RCP 535

SABA Radio-Cassetten-Portable RCP 640 Stereo

2 x 20 Watt Musik-Spitzenleistung sorgen für Stereo-Volldampf! Ob aus dem Rundfunkteil (UKW/Stereo, KW, MW, LW) oder vom Band (Normal, Chrom, Metal).

Radio mit eingebauten Antennen, 5stufiger LED-Signalanzeige und schaltbarer UKW-Scharfabstimmung (AFC). Pfeifstörungen bei Cassettenaufnahme von KW, MW und LW verhindert der Beat-Schalter. Abnehmbare Lautsprecherboxen mit 2-Wege-System. Höhen und Tiefen regelbar.
Robustes Cassettenlaufwerk (soft touch) mit automatischer Aussteuerung und 5stufiger LED-Anzeige. Vollautomatic-Stop. Sofortaufnahme (OTR), Bandzählwerk. Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf.
2 eingebaute Mikrofone.
Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, Plattenspieler (magn.), Mikrofone.

Stromversorgung 220 Volt oder 8 Batterien (IEC R 20), extern 12 V DC möglich.

Maße: 51 x 24 x 15 cm (B x H x T) mit Boxen
Gewicht: 5 kg
Ausführung: bronzemetallic

SABA Radio-Cassetten-Portable RCP 535 Stereo

Ein starker Disco-Sound (2 x 4 Watt Spitzenleistung) und stets zur Stelle.

Radio mit UKW/Stereo und MW, eingebaute Antennen. Abnehmbare Lautsprecherboxen (Breitbandsystem). Klangregler.
2 LED-Ketten zur genauen Senderabstimmung und schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Cassettenteil mit automatischer Aussteuerung, LED-Aufnahmeanzeige. Bandzählwerk mit Rückstelltaste. Schalter zur Verhinderung von Pfeifstörungen bei MW-Aufnahmen. 2 eingebaute Mikrofone.
Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Mikrofone (1 x Stereo, 2 x Mono), Plattenspieler (krist.), Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder.

Stromversorgung 220 Volt oder 6 Batterien (IEC R 20).

Maße: 51,5 x 18 x 11,5 cm (B x H x T) mit Boxen
Gewicht: 3,6 kg
Ausführung: bronze

Hier läuft ein starkes Programm.

SABA RCR 980

SABA RCR 540

Das Riesen-Recorder-Angebot von SABA erfüllt alle Ansprüche in Leistung, Ausstattung, Größe und Preis.

SABA Radio-Cassetten-Recorder RCR 980 Stereo

Mit UKW/Stereo, KW, MW, LW und Doppel-Cassettensystem. 2 x 8 Watt Musik-Spitzenleistung über 4 Lautsprecher mit 2-Wege-Schaltung. Klangregler. Eingebaute Teleskop- und Ferritantenne.

Beide Cassettenlaufwerke für Normal- und Chrom-Bänder. Vielfältige Aufnahme- und Wiedergabe-Möglichkeiten. Ein Spezialist zum Cassetten-Überspielen mit doppelter Geschwindigkeit. Automatisches Abspielen von Tape 1 und Tape 2 (Continious Play). Bandzählwerk mit Rückstelltaste. 2 eingebaute Mikrofone. Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Mikrofone, Plattenspieler (krist.), Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder.

Stromversorgung 220 Volt oder 6 Batterien (IEC R 20).

Maße: 49 x 23,5 x 13,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 4,2 kg
Ausführung: bronzemetallic

SABA Radio-Cassetten-Recorder RCR 560 Stereo

2 x 4 Watt Musik-Spitzenleistung von UKW/Stereo, MW, LW oder Cassette. Stereo-Breit-Schaltung. 2 x 2 Lautsprechersysteme. 2 eingebaute Mikrofone, Teleskop- und Ferritantenne.

Robustes Cassettenlaufwerk mit Drucktasten. Soft-Eject-Cassettenfach. Bandendabschaltung, Bandzählwerk. Schalter zur Verhinderung von Pfeifstörungen bei Aufnahme von MW und LW.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und externes Mikrofon. Stromversorgung 220 Volt oder 6 Batterien (IEC R 14).

Maße: 42 x 13 x 8,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 2,4 kg
Ausführung: bronzemetallic

SABA Radio-Cassetten-Recorder RCR 540 Stereo

4 Wellenbereiche (UKW/Stereo, KW, MW, LW), 4 Lautsprecher mit 2-Wege-System, Klangregler und 2 x 5 Watt Musik-Spitzenleistung. Da läßt's sich hören.

Drucktasten-Cassettenlaufwerk mit automatischer Aussteuerung. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme. Eingebautes Mikrofon. Automatische Bandendabschaltung. Schalter für Stereo/Mono und gegen Pfeifstörungen bei Aufnahmen von KW, MW und LW.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, externes Mikrofon.

Stromversorgung 220 Volt, 6 Batterien (IEC R 20) oder über externes Netzteil (9 Volt).

Maße: 45 x 20,5 x 11 cm
Gewicht: 2,7 kg
Ausführung: bronzemetallic

SABA Radio-Cassetten-Recorder RCR 520 Stereo

Unser Kleinst-Stereo-Recorder. Radio mit UKW/Stereo, MW, eingebaute Antennen, 2 x 3 Watt Musik-Spitzenleistung und 2 großen Breitband-Lautsprechern.

SABA RCR 520

SABA RCR 560

SABA RCR 345

Cassettenteil mit Drucktasten, automatischer Aussteuerung und Bandendabschaltung. Eingebautes Mikrofon.

Anschlüsse für Kopfhörer, Plattenspieler (krist.), Tonbandgerät, Cassetten-Recorder.

Stromversorgung 220 Volt oder 4 Batterien (IEC R 14).

Maße: 35,5 x 15 x 8 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,75 kg
Ausführung: bronzemetallic

SABA Radio-Cassetten-Recorder RCR 345

Der Preiswerteste von SABA.

Mit UKW, MW, LW und eingebauten Antennen. 1 Watt Spitzenleistung. Klangstarkes Breitband-Lautsprechersystem.

Automatic-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe (Normal-Cassetten). Integriertes Mikrofon für Aufnahmen.

Netz- oder Batteriebetrieb.

Anschluß für Kopfhörer.

Maße: 28 x 15 x 6 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,2 kg
Ausführung: bronze

Musik die mitgeht – irgendwo, irgendwann.

SABA Transatlantic

SABA Transcontinental

SABA Transworld

Hier hat jeder die große, weite Welt im und am Griff.

SABA Transworld

9-Band-Radio für Weltempfang. Raffinierte Luxusausstattung. Ausgezeichnete Empfangsleistungen auf 6 x KW (gespreizte Bereiche von 11-m- bis 60-m-Band), MW, LW und UKW. Übersichtliche Senderskala, zuschaltbare Frequenzanzeige. Für KW besonders wichtig!

Integrierte Digitaluhr mit Einschlaf- und Nachweckautomatik sowie Alarmton. Im Display Frequenzen oder Ortszeit bzw. Weckzeit. LEDs für Tuning und Batteriekontrolle. Klangstarkes Lautsprechersystem mit Klangregler. Spitzenleistung 2 Watt. Teleskop- und Ferritantenne.

Netzbetrieb über mitgeliefertes Netzteil oder Batteriebetrieb. Kopfhöreranschluß.

Maße: 25 x 11,5 x 4,5 cm
(B x H x T)
Gewicht: 800 g
Ausführung: bronze

SABA Transcontinental

5-Band-Radio mit komfortabler Abstimmrolle und sinnvollen Gerätedetails.

2 x KW, MW, LW und UKW. Übersichtliche Senderskala und zusätzlich KW-Feineinstellung. 5fach-LED-Tuning. Bei UKW schaltbare automatische Scharfabstimmung (AFC).

2-Wege-Lautsprechersystem. Teleskop- und Ferritantenne. Netz- oder Batteriebetrieb. Kopfhöreranschluß.

Maße: 28,5 x 18,5 x 9 cm
(B x H x T)
Gewicht: 1300 g
Ausführung: bronze

SABA Transatlantic

4-Band-Radio mit KW, MW, LW und UKW.

2 Lautsprecher geben der weiten Welt genügend Power. Klangregler. LED für genaue Senderabstimmung.

Teleskop- und Ferritantenne. Netz- oder Batteriebetrieb, LED-Batteriekontrolle. Kopfhörer-Anschluß.

Maße: 28,3 x 16,8 x 9 cm
(B x H x T)
Gewicht: 1000 g
Ausführung: bronze

SABA Transeuropa

SABA RX 132

SABA RX 122

SABA RX 120

SABA Transeuropa

3-Band-Radio mit UKW, MW, LW. Ein empfangsstarkes Portable zum Taschengeldpreis.

Übersichtliche Senderskala mit Sendereinstellung über präzise Abstimmrolle. Guter Klang durch großes Lautsprechersystem.

Teleskop- und Ferritantenne. Netz- oder Batteriebetrieb. Kopfhöreranschluß.

Maße: 21,5 x 14,5 x 6 cm (B x H x T)
Gewicht: 850 g
Ausführung: bronze

Compact-Sound im Mini-Format. Musik und Information beim Schlendern, Trekken, Campen, Segeln – Bei jeder Gelegenheit!

SABA RX 122

Ein Überall-dabei-Radio mit UKW, MW. Elektronische Bereichsumschaltung (LED-Anzeige). Genaue Sendereinstellung durch LED-Anzeige. Großer Lautsprecher, reelle 800 mW Musik-Spitzenleistung. Anschluß für Ohrhörer. Stromversorgung: Batterien (3 x IEC R 6) oder externes 4,5-Volt-Netzteil.

Maße: 17,5 x 11 x 3,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 400 g
Ausführung: bordeaux

SABA RX 132

3-Band-Radio mit UKW/Stereo, MW, LW. Stereo über mitgelieferten Kopfhörer, Mono über eingebauten Breitbandlautsprecher. 1,2 Watt Musik-Spitzenleistung. Teleskop- und Ferritantenne. LED-Anzeige für Tuning und Stereo. Balance- und Klangregler. Ein/Aus-Drucktaste. Stromversorgung: 4 Batterien IEC R 6 oder externes 6-Volt-Netzteil.

Maße: 19 x 11 x 4 cm (B x H x T)
Gewicht: 500 g
Ausführung: bordeaux

SABA RX 120

Das hängt an seiner Trageschlaufe: UKW, MW mit guter Empfangsleistung, Teleskop- und Ferritantenne, einfache Sendereinstellung. Regler kombiniert für Lautstärke, Ein/Aus. Anschluß für Ohrhörer. Stromversorgung: 3 x 1,5 Volt (IEC R 6).

Maße: 8 x 14,5 x 3,5 cm
Gewicht: 240 g
Ausführung: schwarz

SABA forever young.

SABA Compact-Sound Journey 3

Das Stereo-Cassetten-Gerät für Aufnahme und Wiedergabe mit UKW/Stereo-Rundfunkempfang. Für alle Cassettenbänder und mit Sofortaufnahme-Taste (OTR). Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe. Mithörmöglichkeit bei schnellem Vorlauf und Rücklauf.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, (CAS 3/CAM 3) Mikrofon (Stereo oder 2 x Mono) und externes Netzteil (3 Volt). Batterie-Betrieb mit 2 x IEC R 6.

Als Grundausstattung dabei: Stereo-Kopfhörer mit UKW-Antennen-Kabel, Tragetasche, Tragegurt.

Maße: 8,9 x 14,5 x 3,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 370 g
Ausführung: bordeaux

SABA Compact-Sound Country 3

Ein Stereo-Cassetten-Abspielgerät mit gewohnter Bedienung und zusätzlicher Autoreverse-Funktion. Die Umkehreinrichtung, die das Cassettenwenden vergessen läßt und selbst Dauerbetrieb möglich macht. Geeignet für alle Bandsorten. LED-Batterieanzeige.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, (CAS 3/CAM 3) und externes Netzteil (3 Volt). Batterie-Betrieb mit 2 x IEC R 6. Zur Ausrüstung gehören Stereo-Kopfhörer, Tragetasche, Tragegurt.

Maße: 8,8 x 11,4 x 3,3 cm (B x H x T)
Gewicht: 250 g
Ausführung: bordeaux

SABA Compact-Sound Swinger 3

Stereo-Cassetten-Abspielgerät mit Autoreverse-Funktion und 2-Band-Radio (UKW/Stereo, MW). Ferritantenne im Gerät, UKW-Antenne im Kopfhörerkabel. Für alle Bandsorten. Einhandbedienung des robusten Cassettenlaufwerks mit ergonomischen Funktionstasten. Batteriebetrieb mit 2 x IEC R 6. Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, (CAS 3/CAM 3) und externes Netzteil (3 Volt).

Mit dabei sind Stereo-Kopfhörer, Tragetasche, Tragegurt.

Maße: 8,8 x 14,5 x 3,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 380 g
Ausführung: bordeaux

SABA Compact-Sound CAS 3
SABA Compact-Sound CAM 3

Mini-Aktiv-Lautsprecher mit entsprechendem Anschlußkabel. Die ideale Ergänzung für alle SABA-Compact-Sound-Geräte. Stereoton mit 2 x 2 Watt (CAS 3) oder 2 x 5 Watt (CAM 3) Musik-Spitzenleistung. CAM 3 mit getrennten Höhen- und Tiefenreglern an jeder Box sowie LED-Blinker im Rhythmus des Tonsignals.
Beide Modelle für Batteriebetrieb oder Stromversorgung aus externem Netzteil (6 Volt) pro Lautsprecher.

Verstärker in der Box schaltet sich nur ein, wenn Tonsignal vorhanden. Bei längeren Pausen automatische Rückschaltung auf Bereitschaft (Stand-by). Das spart Strom. Ohne Stromquelle können die CAS 3-Boxen – natürlich nicht so lautstark – wie normale Lautsprecher „passiv" benutzt werden.

Maße: 7 x 10,9 x 8,8 cm (B x H x T) je Box CAS 3,
9,5 x 15,5 x 8,7 cm (B x H x T) je Box CAM 3
Gewicht: 460 g je Box CAS 3, 550 g je Box CAM 3
Ausführung: bordeaux

Die „kleine Nachtmusik" von SABA.

SABA mini clock 5

SABA logic clock H

SABA cassette clock 5

SABA compact clock 5

SABA cassette clock 5

Flache Uhren-Radio-Cassetten-Kombination mit viel Komfort sowie nutzengerechter, praktischer Handhabung durch deutsche Beschriftung und verständliche Tastensymbole.

Rundfunkteil mit UKW, MW. Übersichtliche Analogskala. Sendereinstellung durch LED-Skalenanzeiger.

4stellige, rote 24-Stunden-LED-Anzeige mit großen Ziffern für Uhrzeit und Weckzeit, Helligkeit regelbar. Wecken per Cassette, Radio oder Signal. Nachweckautomatik (9-Minuten-Intervall) und bis zu 2 Stunden regelbare Einschlafautomatik.

Cassetten-Aufnahmen sind vom Rundfunkteil (auch automatisch über Weckprogrammierung) oder einer externen Signalquelle (z. B. Plattenspieler, HiFi-Tuner, TV-Ton usw.) möglich. Eingebautes Mikrofon, automatische Aufnahme-Aussteuerung und Bandendabschaltung.

Anschlüsse für Aufnahme/Wiedergabe (DIN-Buchse) und Ohrhörer (Klinke, 3,5 mm). Stromversorgung 220 Volt. Gangreserve bei Netzausfall (9-Volt-Batterie).

Maße: 28 x 6 x 18 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,6 kg
Ausführungen: bordeaux, sandweiß

SABA mini clock 5

Der zierliche Radio-Wecker im Mini-Format. Auf Reisen bequem mitzunehmen. UKW, MW, eingebaute Ferritantenne und UKW-Schnurantenne. Lautsprecher mit Frontabstrahlung.

4stellige, rote 24-Stunden-LED-Anzeige mit großen Ziffern für Uhrzeit und Weckzeit. Wecken per Radio oder mit Radio und Signal. Nachweckautomatik (9-Minuten-Intervall) und bis zu 2 Stunden regelbare Einschlafautomatik.

Übersichtliche, gut lesbare Funktionsbezeichnungen.

Stromversorgung 220 Volt, Gangreserve bei Netzausfall (9-Volt-Batterie).

Maße: 17,5 x 7,5 x 12,5 cm (B x H x T)
Ausführungen: bordeaux, anthrazit, weiß

SABA compact clock 5

Mit UKW- und MW-Radioteil im gefälligen Design. Eingebaute Ferritantenne und Schnurantenne. Großer Breitband-Lautsprecher.

4stelliges, rotes 24-Stunden-Display für Uhrzeit und Weckzeit mit 15 mm hohen Ziffern. Helligkeit regelbar. Wecken durch Radio oder Signal. Nachweckautomatik im 9-Minuten-Intervall. Einschlafautomatik bis zu 2 Stunden programmierbar. Übersichtliche, gut lesbare Funktionsbezeichnungen.

Stromversorgung 220 Volt, Gangreserve bei Netzausfall durch 9-Volt-Batterie.

Maße: 21,5 x 5 x 13,5 cm (B x H x T)
Ausführungen bordeaux, zedergrün

SABA logic clock H

Kompaktes Uhrenradio mit verblüffend einfacher, direkter Zeiteinstellung über Stunden- und Minuten-Tasten. Einschlafautomatik. Nachweckautomatik mit 4-Minuten-Intervall. Wecken mit Radio oder Signal. 4stellige, große Anzeigen. Getrennte Anzeigen für Uhrzeit (grün) und Weckzeit (orange). Helligkeitsregler.

Radio mit UKW und MW. Ferritantenne und Schnurantenne. Stromversorgung 220 Volt. Gangreserve (2 x IEC R 6) bei Netzausfall.

Maße: 26 x 6,5 x 14 cm (B x H x T)
Ausführungen: anthrazitmetallic, sandweiß

SABA Donau S

Rundfunkgerät in elegantem Gehäuse mit UKW, MW, LW, KW und übersichtlichen Bedienungselementen. 7 Watt Spitzenleistung. Klangregler. Gute Empfangsqualität. Ferritantenne eingebaut, UKW-Schnurantenne liegt bei. DIN-Buchse wahlweise für Tonbandgerät, Cassettendeck oder Plattenspieler (krist.). Stromversorgung 220 Volt.

Maße: 48 x 12 x 15 cm (B x H x T)
Ausführungen: nußbaumfarben, sandweiß

Die Technik der SABA HiFi-Systeme und Kompaktanlagen

	HiFi-System 480 mit MI 480 MT 480, CD 480 PSP 480	HiFi-System 45 mit MI 45 MT 45, CD 45 PSP 15	HiFi-System 45 mit MI 45 MT 45, CD 45 PSP 45	HiFi-System 15 mit MI 15 MT 15, CD 15 PSP 15	HiFi-System 15 mit MI 15 MT 15, CD 15 PSP 45
Verstärker					
Typen-Bezeichnung	**MI 480**	**MI 45**	**MI 45**	**MI 15**	**MI 15**
Beschreibung Seite ...	36/37	30		31	
Musikleistung (8 Ohm / 1000 Hz)	2 x 100 W	2 x 60 W		2 x 40 W	
Sinusleistung (8 Ohm / 1000 Hz)	2 x 75 W	2 x 45 W		2 x 25 W	
Klirrfaktor (1000 Hz / 8 Ohm)	0,03%	0,02%		0,02%	
Klirrfaktor (20 ... 20000 Hz, 8 Ohm)	0,05%	0,1%	gleiches	0,1%	gleiches
Intermodulation (250/8000 Hz, 4:1) 8 Ohm	0,05%	0,05%	Gerät wie	0,05%	Gerät wie
Leistungsbandbreite (DIN)	5 ... 70000 Hz	10 ... 50000 Hz	nebenstehend	10 ... 50000 Hz	nebenstehend
Frequenzgang (–1,5 dB)	15 ... 40000 Hz	15 ... 40000 Hz		15 ... 40000 Hz	
Fremdspannungsabstand	90 dB	80 dB		80 dB	
Eingangsempfindlichkeit	MM : 2,5 mV	MM : 2 mV		MM : 2 mV	
Dämpfungsfaktor	50	50		50	
Maße (B x H x T)	44 x 11 x 27 cm	44 x 8 x 25 cm		44 x 8 x 25 cm	
Tuner					
Typen-Bezeichnung	**MT 480**	**MT 45**	**MT 45**	**MT 15**	**MT 15**
Beschreibung Seite ...	36/37	30		31	
UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N) Mono	0,7 µV	0,85 µV		1,2 µV	
UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N) Stereo	25 µV	30 µV		30 µV	
MW-Empfindlichkeit (20 dB S/N)	300 µV / m	300 µV / m		300 µV / m	
LW-Empfindlichkeit (20 dB S/N)	750 µV / m	500 µV / m	gleiches	500 µV / m	gleiches
UKW-Trennschärfe	70 dB	62 dB	Gerät wie	60 dB	Gerät wie
UKW-Großsignalverhalten	85 dB	82 dB	nebenstehend		nebenstehend
UKW-Klirrfaktor Mono/Stereo	0,1 / 0,2%	0,15% / 0,2%		0,2% / 0,3%	
UKW-Fremdspannungsabstand Mono/Stereo	70 / 66 dB	66 / 62 dB		64 / 60 dB	
UKW-Geräuschspannungsabstand Mono/Stereo	72 / 68 dB	70 / 66 dB		70 / 64 dB	
UKW-Gleichwellenselektion	1,2 dB	1,5 dB		1,0 dB	
UKW-Übersprechdämpfung	45 dB	42 dB		40 dB	
UKW-Frequenzgang	20–15000 Hz	20–15000 Hz		20–15000 Hz	
Maße (B x H x T)	44 x 6 x 27 cm	44 x 8 x 27 cm		44 x 8 x 27 cm	
Cassettendecks					
Typen-Bezeichnung	**CD 480**	**CD 45**	**CD 45**	**CD 15**	**CD 15**
Beschreibung Seite ...	36/37	30		31	
Umspulzeit in Sekunden (für C 60)	95	100		100	
Gleichlaufabweichungen DIN	0,08%	0,08%	gleiches	0,08%	
Frequenzgang (DIN) Standard	30–15000 Hz	30–15000 Hz	Gerät wie	30–15000 Hz	gleiches
Chrom	30–16000 Hz	30–16000 Hz	nebenstehend	30–16000 Hz	Gerät wie
Metal	30–17000 Hz	30–17000 Hz		30–17000 Hz	nebenstehend
Geräuschspannungsabstand	76 dB/Dolby C	66 dB/Dolby B		66 dB/Dolby B	
Klirrfaktor (Dolby, Metal)	1,0%	1,0%		1,0%	
Maße (B x H x T)	44 x 11 x 27 cm	44 x 12 x 20,5 cm		44 x 12 x 20,5 cm	
Plattenspieler					
Typen-Bezeichnung	**PSP 480**	**PSP 15**	**PSP 45**	**PSP 15**	**PSP 45**
Beschreibung Seite ...	36/37	33	33	33	33
Geschwindigkeiten	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min
Gleichlaufschwankungen DIN / WRMS	0,06 / 0,04%	0,12 / 0,08%	0,12 / 0,08%	0,12 / 0,08%	0,12 / 0,08%
Rumpel-Fremdspannungsabstand	46 dB	40 dB	42 dB	40 dB	42 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	72 dB	64 dB	66 dB	64 dB	66 dB
Magnet-Abtastsystem (Diamant)	TH 52 E	AT 3600	OMB 5	AT 3600	OMB 5
Frequenzgang	20–20000 Hz	20–20000 Hz	20–20000 Hz	20–20000 Hz	20–20000 Hz
Maße (B x H x T)	44 x 11,5 x 40 cm	44 x 11 x 38 cm	44 x 11 x 38 cm	44 x 11 x 38 cm	44 x 11 x 38 cm
Ausführung	Neusilber	Kupfermetallic	Kupfermetallic	Kupfermetallic	Kupfermetallic
Lautsprecherboxen-Empfehlung					
B 4800	●	○	○		
B 3800		●	●	○	○
B 150				●	●

● empfohlen ○ möglich

HiFi-System 90 mit RS 90 CD 90 PSP 15	HiFi-System 90 mit RS 90 CD 95 PSP 45	Compact-System C 1500	Compact-System C 2500
Receiver	Receiver	Kompaktanlage	Kompaktanlage
RS 90	RS 90	C 1500	C 2500
32		34	34
2 x 50 W		2 x 20 W Spitzenl.	2 x 30 W Spitzenl.
2 x 30 W			
0,08%			
0,15%			
0,10%			
15 . . . 50 000 Hz			
20 . . . 40 000 Hz			
80 dB			
MM : 3 mV			
30			
	gleiches		
	Gerät wie		
	nebenstehend		
1,4 µV		2,0 µV	2,0 µV
35 µV		50 µV	50 µV
300 µV / m		300 µV / m	300 µV / m
800 µV / m		500 µV / m	500 µV / m
60 dB		46 dB	46 dB
0,8 / 1,0%		0,6 / 1,5%	0,6 / 1,5%
62 / 60 dB		54 / 50 dB	54 / 50 dB
68 / 64 dB			
2,0 dB			
40 dB		40 dB	40 dB
20–15 000 Hz		30–13 500 Hz	30–13 500 Hz
44 x 9 x 24,5 cm			
CD 90	CD 95		
32	32		
100	90	60	60
0,16%	0,17%	0,20%	0,20%
30–14 000 Hz	30–12 500 Hz	40–15 000 Hz	40–15 000 Hz
30–14 000 Hz	30–14 000 Hz		40–16 000 Hz
30–16 000 Hz	30–15 000 Hz		30–17 000 Hz
64 dB/Dolby B	64 dB/Dolby B	50 dB	50 dB
1,0%	1,5%	1,5% (Stand o. D.)	2,0% (Cr. o. D.)
4 x 10,5 x 26,5 cm	44 x 11,x 26 cm		
PSP 15	PSP 45		
33	33		
33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min
0,12 / 0,08%	0,12 / 0,08%	0,15 / 0,10%	0,15 / 0,10%
40 dB	42 dB	43 dB	43 dB
64 dB	66 dB	60 dB	60 dB
AT 3600	OMB 5	keram. (DRN)	keram. (DRN)
20–20 000 Hz	20–20 000 Hz	40–18 000 Hz	40–18 000 Hz
44 x 11 x 38 cm	44 x 11 x 38 cm	44 x 22,5 x 40 cm	44 x 28 x 40 cm
Kupfermetallic	Kupfermetallic	Kupfermetallic	Kupfermetallic
○	○	○	○
●	●	●	●

Die Technik der SABA HiFi-Lautsprecherboxen

Typen-Bezeichnung	B 4800
Beschreibung Seite . . .	36/37
Musikbelastbarkeit	100 W
Nennbelastbarkeit	80 W
Impedanz	8 Ohm
Übertragungsbereich	30 . . . 32 000 Hz
Betriebsleistung	3,8 W
Maße (B x H x T)	33 x 52 x 26 cm
Ausführungen	nbf, brm, ef
Typen-Bezeichnung	**B 3800**
Beschreibung Seite . . .	30
Musikbelastbarkeit	70 W
Nennbelastbarkeit	50 W
Impedanz	8 Ohm
Übertragungsbereich	35 . . . 32 000 Hz
Betriebsleistung	3,9 W
Maße (B x H x T)	30 x 48 x 24 cm
Ausführungen	nbf, brm, ef
Typen-Bezeichnung	**B 150**
Beschreibung Seite . . .	31
Musikbelastbarkeit	50 W
Nennbelastbarkeit	30 W
Impedanz	8 Ohm
Übertragungsbereich	40 . . . 32 000 Hz
Betriebsleistung	4,0 W
Maße (B x H x T)	25 x 38 x 20,5 cm
Ausführungen	brm, nbf., kief, ef

nbf = nußbaumfarben, brm = braunmetallic,
ef = eichefarben, kief = kieferfarben

Compact-Disc-Player	
Typen-Bezeichnug	**CDP 480**
Beschreibung Seite . . .	37
Zahl der Kanäle	2
Frequenzgang	5–20 000 Hz ±0,5 dB
Dynamikumfang	95 dB
Signal-Fremdspannungsabstand	95 dB
Klirrgrad	0,003% (1000 Hz)
Übersprechdämpfung	94 dB 1 kHz
Gleichlaufschwankungen	<0,001%
Ausgangsspannung	2,5 V
Abtastfrequenz	44,1 kHz
Objektivantriebssystem	Zweidimensionaler Parallelantrieb
Laser-Wellenlänge	790 nm
Stromversorgung	220 V / 50 Hz
Leistungsaufnahme max.	23 W

SABA

Wir sind dafür, daß Sie von SABA immer Qualität erhalten. Und die fängt bei der Beratung an.

Deshalb finden Sie SABA-Produkte nur im anerkannt guten Fachhandel und in den Fachabteilungen der großen Warenhäuser. Das sind Ihre Partner, die Ihnen neben einer großen Auswahl auch die Sicherheit eines zuverlässigen Service und einer kompetenten Beratung bieten können. Mit diesem hohen Qualitätsanspruch haben wir jahrzehntelang erfolgreich für Millionen SABA-Käufer richtig gelegen. Und so wird es bleiben.

SABA GmbH · Postfach 2060 · 7730 VS-Villingen
Sofern nicht ausdrücklich angegeben, ist Zubehör im Preis nicht enthalten.
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. 979023